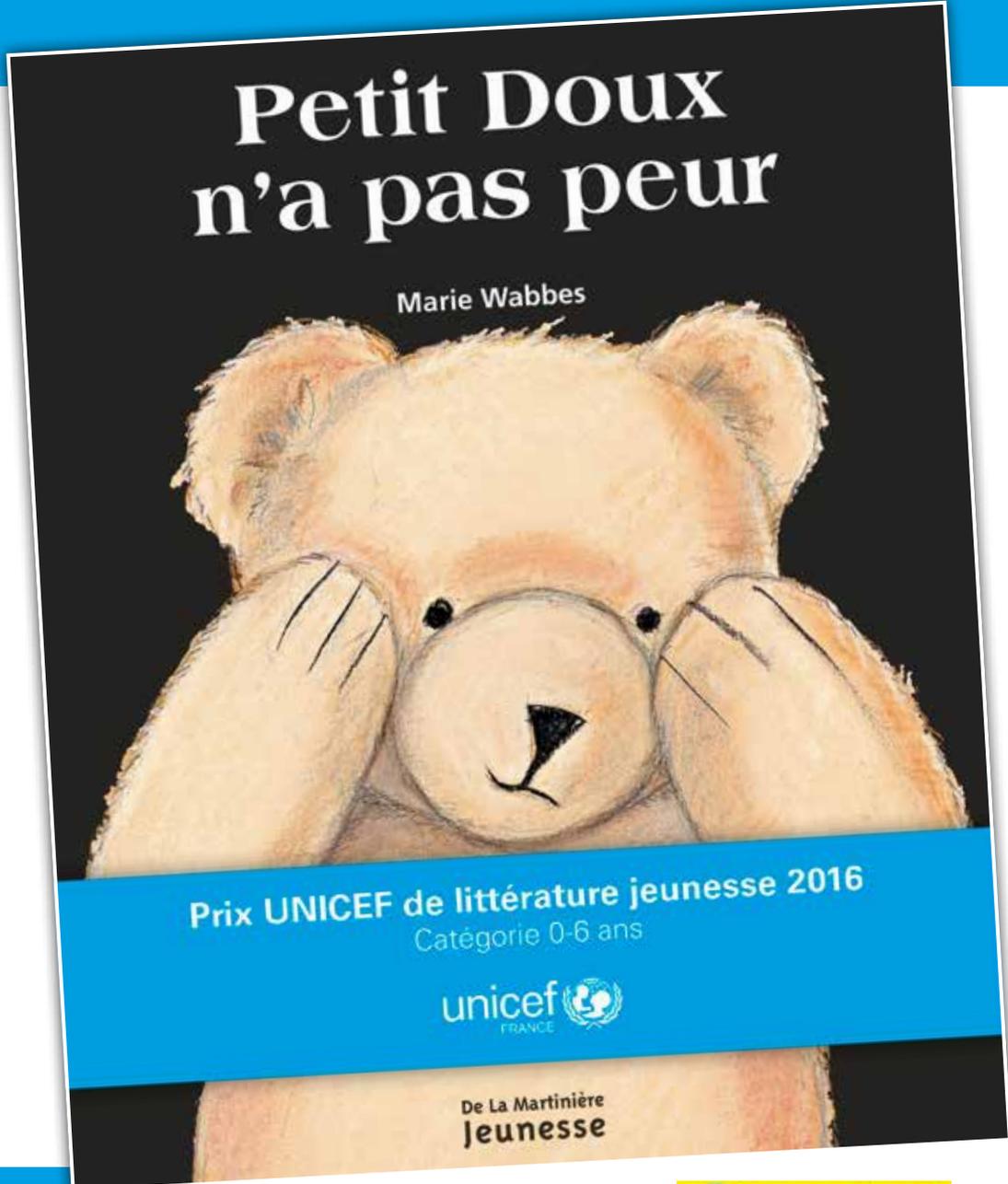


© DR



Marie Wabbes est née à Bruxelles en 1934. Fondatrice et présidente du prix des Critiques de livres pour enfants créé en 1988 à Bruxelles, elle est également présidente de la section belge francophone d'IBBY. Elle a commencé à illustrer des livres pour enfants en 1965 pour L'École des loisirs. Depuis, elle a publié de nombreux albums pour les éditeurs français et belges. Elle anime également des ateliers de formation en Afrique. C'est une portraitiste réputée d'ours en peluche, à juste titre. Marie Wabbes écrit aussi des textes destinés aux plus jeunes, toujours très accessibles et instructifs.



0 à 6 ans

Prix UNICEF de littérature jeunesse 2016

Lauréat 0-6 ans :

Petit Doux n'a pas peur

de Marie Wabbes



Petit Doux aime jouer avec Gros Loup. Mais, parfois, Gros Loup devient méchant, il montre ses dents et les jeux ne sont plus tout à fait des jeux. Petit Doux, surmontant sa peur, décide d'aller se plaindre...
Comment ne pas accepter la loi des plus grands ? Cet album, plein de tendresse et de pudeur, aborde un thème délicat, tout en sachant garder la magie des livres pour enfants.

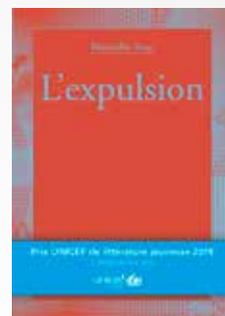


www.myUNICEF.fr #myUNICEF



Les prix UNICEF de littérature jeunesse 2016

LES ENFANTS ONT DROIT AU CHAPITRE
Prix UNICEF de littérature jeunesse 2016
0-11 ans



- *Petit Doux n'a pas peur*, **Marie Wabbes**, La Martinière jeunesse, 1998 - Catégorie des 0-6 ans.
- *L'expulsion*, **Murielle Szac**, Éditions Thierry Magnier, 2006 - Catégorie des 6-8 ans.
- *J'ai osé dire non !*, **Roland Godel**, Oskar Editeur, 2016 - Catégorie des 8-11 ans.

En 2016, la protection des enfants

Chaque année, une thématique différente sera mise à l'honneur. Pour cette première édition, les Prix récompensent les ouvrages qui donnent une place particulière à la question de la protection des enfants au sens large : maltraitance, guerre, exploitation, maladies, mal-être émotionnel physique ou mental, vulnérabilité face à la violence, rôle de protection des parents, enjeux et difficultés qu'il implique, accompagnement qui peut être nécessaire... Ou encore par le biais de la question du bien-être des enfants – comment les protéger en les faisant évoluer dans un cadre de vie favorable à leur épanouissement : lieu de vie, environnement social, familial et émotionnel, importance d'une activité physique et d'une bonne alimentation...

Pourquoi des Prix UNICEF de littérature jeunesse ?

Parce que la lecture est un formidable vecteur éducatif, l'UNICEF France a lancé les Prix UNICEF de littérature jeunesse afin de récompenser des ouvrages portant le mieux les valeurs des droits de l'enfant. Le jury ? Les enfants eux-mêmes bien sûr !

Qui de mieux placés que les enfants pour promouvoir et défendre... les droits de l'enfant ? Quoi de mieux que le livre et la lecture dans le développement de l'enfant, dans son parcours culturel et éducatif, son ouverture sur le monde et les autres, son accès à l'égalité des chances ?

Le dossier pédagogique

Ce dossier pédagogique permettra à l'enseignant ou animateur de prolonger la lecture du livre *Petit Doux n'a pas peur* à l'aide de quatre activités destinées à :

- **Activité 1** : Décrire ses sentiments
- **Activité 2** : Comprendre les sentiments de l'autre
- **Activité 3** : S'exprimer pour se protéger
- **Activité 4** : Réfléchir sur l'apparence et la protection

LES AUTEURES DU DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Nathalie Prince, professeur de littérature comparée à l'Université du Maine, est auteur de *La Littérature de jeunesse. Pour une théorie littéraire*, Paris, Armand Colin, collection « U », rééd. 2015.

Françoise Leclaire, présidente AFaLaC, collaboratrice Centre de Recherche en Éducation de Nantes.

Claudine Portefaix, professeur des écoles retraitée, animation lecture en REP, membre d'AFaLaC.

Avec le concours du docteur Brigitte Lemattre, pédopsychiatre, vice-présidente d'AFaLaC.



Les mots pour le dire



OBJECTIFS

Amener les enfants à oser exprimer leurs sentiments, à nommer ce qu'ils ressentent, à avoir les mots pour dire.



MODALITÉS PRATIQUES



Matériel

- 1 fiche activité 1 par enfant, crayons de couleur bleu, rose, marron, noir



Durée

- 20 minutes

QUELQUES ÉLÉMENTS DE LANGAGE POUR INTRODUIRE L'ACTIVITÉ :

Est-ce que l'ami de Petit Doux est un ami ?

Non, il est méchant, et Petit Doux se sent petit à petit en danger ; il se sent menacé. Gros Loup l'oblige à se taire. Il lui met sa « grosse patte » sur la bouche pour qu'il ne parle pas...

Mais Petit doux doit parler. C'est la seule chose à faire pour un tout petit... Contrairement à la petite sirène qui a donné sa voix à la sorcière des mers et qui reste muette, Petit Doux peut raconter ce qui lui arrive. De victime passive, il va pouvoir AGIR. **Parler, c'est agir...**

ACTIVITÉ COLORIAGE : CE QUE RESSENT PETIT DOUX

Distribuer une photocopie de la fiche enfant de l'atelier 1 à chaque enfant. **Inviter** les enfants à raconter ce dont ils se souviennent de la situation présentée sur chaque image. **Que ressent Petit Doux ?**

Puis les **inviter** à classer les images en deux groupes : les images où Petit Doux est content, où il ressent des choses agréables, celles où Petit Doux a peur, où il a mal, où il ressent des choses désagréables.

Regarder avec les enfants dans l'album la couleur du fond de l'image : de quelles couleurs sont les pages où Petit Doux est content ? De quelles couleurs sont les pages où Petit Doux a mal ?

Demander aux enfants : « À quoi te fait penser le bleu ? le rose ? Quand tu vois ces couleurs, comment te sens-tu ? Joyeux, triste ? Pour toi, c'est une couleur douce comme un câlin ? Ou une couleur qui fait peur ? Et à quoi te fait penser le noir, le marron ? »

Note aux animateurs : *la symbolique des couleurs est très ancrée culturellement, elle n'est donc pas universelle. Par exemple, le rouge qui en France représente l'amour, la passion, est la couleur du deuil en Afrique du Sud ; en Inde il symbolise la pureté et est souvent porté par les mariées. Il est donc possible que des enfants aient des réponses différentes de celles attendues. Ce qu'il faut, c'est expliquer les intentions de l'auteur avec quelques mots simples.*

Les mots pour le dire

Colorie les images en **bleu** ou **rose** si Petit Doux est content, en **marron** ou **noir** si Petit Doux est triste.



Gros Loup menace Petit Doux de lui arracher les pattes.



Gros Loup lèche Petit Doux. Cela chatouille Petit Doux, cela le fait rire.



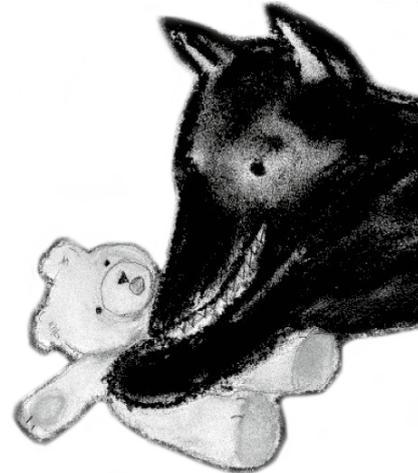
Gros Loup le promène sur son dos, et c'est très amusant



Gros Loup le fait pleurer, Gros Loup lui fait mal, il est méchant.



Il a un ami, Gros Loup, qui adore jouer avec lui



Gros Loup montre ses grandes dents et il fait vraiment peur à Petit Doux

Ce que ressentent les enfants



OBJECTIFS

Amener les enfants à prendre conscience des sentiments de l'autre et à exprimer de façon très claire ce qu'ils ressentent, même si ces sentiments sont parfois contradictoires.



MODALITÉS PRATIQUES



Matériel

- 1 fiche activité 2 et 3 par enfant
- des crayons de couleur



Durée

- 15 minutes

QUELQUES ÉLÉMENTS DE LANGAGE POUR INTRODUIRE L'ACTIVITÉ :

- Des fois, quand tu joues à la bagarre, tu fais mal à ton copain ou à ta copine sans le vouloir, sans le faire exprès. Il ou elle te dit d'arrêter, parce que ce n'est pas drôle. **Que fais-tu ?**
- Des fois, tu joues à quelque chose et puis tu n'as plus envie de jouer, parce que ça devient désagréable. Tu es fatigué. Ton corps dit « non ». **Que dis-tu à ton copain ou à ta copine ? Que fais-tu si il ou elle n'arrête pas ?**
- Il y a aussi des choses qui ne font pas forcément mal mais qui sont désagréables. Cherche la page dans l'histoire de Petit Doux : « **Mais Gros Loup a aussi de drôles d'idées : il oblige Petit Doux à jouer avec son nez poilu !** »
- Quand on t'oblige à faire des choses dont tu n'as pas vraiment envie (descendre un toboggan géant dans une piscine, goûter un nouveau légume), ce peut être agréable ou désagréable. Tu peux avoir envie de pleurer ou de rire. **Ton corps dit « oui » ou il dit « non » ? Trouve des exemples où cela t'est arrivé.**

ACTIVITÉ D'ANALYSE ET D'EXPRESSION DE SES SENTIMENTS

➤ Demander aux enfants d'énumérer plusieurs façons de toucher les autres « gentilles » ou « pas gentilles » et d'exprimer ce que dirait leur corps si on les touchait ainsi :

étrangler, attraper, serrer, caresser, chatouiller, gifler, embrasser, secouer, pousser, bousculer, donner un coup de poing ou de pied, mettre la main sur les fesses, prendre par l'épaule, donner une grande tape dans le dos, faire des bisous...

Ce que je ressens quand on me touche :

c'est agréable ou désagréable ; ça me fait froid ou chaud ; ça me fait des picotements dans le ventre ; ça me donne la chair de poule ; ça me donne envie de rire ; j'ai mal au ventre ; j'ai envie de vomir ; je me sens heureux ou triste ; j'ai envie de chanter ; je me sens bien ; j'ai envie de pleurer, etc.

➤ Inviter les enfants à placer sur chaque image de la fiche le visage de petit Doux avec un sourire ☺ ou un visage mécontent ☹

Savoir dire oui, savoir dire non !



OBJECTIFS

Amener les enfants à comprendre : 1. que son corps est à lui et qu'il est le seul à savoir ce que son corps lui dit. 2. qu'on le croira lorsqu'il exprimera son vécu ou ses émotions. 3. qu'il existe un vocabulaire facile à utiliser pour les faire connaître. La « petite voix » intérieure de chaque enfant sera nette et forte dans la mesure où elle sera écoutée et encouragée tant par l'enfant que par ses parents, professeurs et amis.



MODALITÉS PRATIQUES



Matériel

- 1 fiche activités 2 & 3 par enfant, des crayons de couleur + une règle pour les plus grands (pour dessiner des barreaux)



Durée

- 20 minutes

ACTIVITÉ D'EXPRESSION CORPORELLE : COMMENT SAVOIR CE QUE L'AUTRE RESSENT, COMMENT FAIRE SAVOIR À L'AUTRE CE QUE JE RESSENS ?

L'animateur explique qu'il est Petit Doux. Gros Loup lui a dit quelque chose. Les enfants doivent trouver dans l'attitude corporelle de l'animateur si celui-ci est d'accord ou non avec Gros Loup. L'animateur veillera à exagérer les attitudes corporelles.

- Demander aux enfants de justifier leur réponse, puis d'imiter Petit Doux.
- Quels mots peut-on mettre sur chaque attitude ?

Expression corporelle	NON	OUI
Bras	Un bras replié devant soi, l'autre le long du corps	Légèrement écartés et ouverts
Expression	Sourcils froncés, sérieuse	Souriante
Tête	Mouvement négatif, tête droite, assurée	Redressée, mouvements affirmatifs
Voix	Dure, sèche, forte	Douce
Mots	NON	OUI

S'exercer :

- Si Gros Loup te dit : « *Si tu ne me donnes pas ton pain au chocolat, je découpe ton doudou en morceaux* », comment montres-tu, avec ton corps, si tu es d'accord ou non ? Le groupe explique comment il interprète l'attitude de l'enfant.
- Si Gros Loup te dit : « *Tu vois le petit ours tout seul dans la cour, il est méchant avec moi : va lui tirer les cheveux, sinon je t'arrache les yeux* ». Ou encore : « *Je n'ai pas de goûter, tu veux bien me donner un petit bout de ton pain au chocolat ?* ». Ou encore : « *Tu vois le petit ours tout seul dans la cour, tu viens ? On va lui demander s'il veut jouer avec nous* ».

Proposer d'autres situations et demander aux enfants de réagir corporellement et d'ajouter les mots « oui », « non », « je veux », « je ne veux pas »...

RÉFLÉCHIR ENSEMBLE : A QUI PARLER ?

Reprendre la dernière page de l'album : « **Petit Doux n'a pas peur. Il va dire à tout le monde que Gros Loup est méchant avec les petits enfants.** »

Expliquer que dire non est un droit pour l'enfant. L'enfant qui vit une situation « désagréable » doit prévenir un adulte, et encore un autre, si le premier ne réagit pas. C'est le devoir des grands d'écouter l'enfant et de l'aider.

Interroger maintenant les enfants :

- À qui dirais-tu qu'un enfant te tape ?
- À qui dirais-tu que quelqu'un te propose de faire des choses que tu n'aimes pas ?
- À qui dirais-tu qu'un enfant se fait toujours embêter par d'autres ?
- Et si (personne nommée par l'enfant : X) ne te croit pas, à qui vas-tu le dire ?

DESSINER POUR PROTÉGER PETIT DOUX

Gros Loup a été très méchant avec Petit Doux (reprendre tout ce que Gros Loup fait de « méchant », tout ce qui a fait mal ou tout ce qui a fait de la peine à Petit Doux).

- Comment va-t-on le punir ?
- Comment va-t-on protéger Petit doux ?

Inviter les enfants soit à dessiner un grand mur pour empêcher Gros Loup de venir faire du mal à Petit Doux (un grand mur très haut, très solide); soit à enfermer Gros Loup dans une prison avec une grosse porte fermée avec des gros verrous... ou toute autre idée proposée par les enfants (qui soit acceptable).

POUR ALLER PLUS LOIN : QUAND PEUT-ON DIRE NON À UN ADULTE ?

Établir avec les enfants une liste de choses qu'ils n'ont pas le droit de faire;

Mais il y a beaucoup de choses que les adultes n'ont pas le droit de faire aux enfants (faire une liste du même ordre avec l'enfant ou les enfants).

Voir l'album *Les Interdits des petits et des grands !* de Pittau et Gervais, éditions Seuil Jeunesse, 2003



Ce que ressentent les enfants

Dessine sur chaque image le visage de Petit Doux avec un sourire ☺ ou un visage mécontent ☹



ATELIER 3/FICHE ENFANT

Savoir dire oui, savoir dire non !

Dessine un mur pour séparer Gros Loup et Petit Doux, ou dessine les barreaux de la prison pour enfermer Gros Loup.



Se méfier des apparences



OBJECTIFS

Développer la culture littéraire des enfants, les aider à comprendre les codes graphiques et en même temps les amener à réfléchir sur l'apparence, sur la première impression



MODALITÉS PRATIQUES



Matériel

- 1 fiche activité 4 par enfant, feuilles blanches, crayons de couleur, ciseaux, colle, carton, ficelle ou attaches parisiennes



Durée

- 30-45 minutes

LES ACTIVITÉS

Proposer aux enfants l'une des deux activités suivantes : le nuage de mot ou le pantin, en fonction de l'âge des enfants. Les instructions se trouvent sur les fiches pour les enfants.

RÉFLÉCHIR SUR L'ALBUM ET OUVRIR LA DISCUSSION AVEC LES ENFANTS

De quelle couleur est Petit Doux ?

Couleur claire : le blanc, le crème, le beige, qui symbolise la douceur de « Petit Doux », sa pureté, comme la neige.

Tu connais des personnages blancs, gentils ?

Blanche-Neige (Conte des frères Grimm), Blanquette dans *La Chèvre de Monsieur Seguin* (Alphonse Daudet), Mimi la souris (Lucy Cousins), le lapin blanc d'*Alice au pays des merveilles* (Lewis Carroll). Si possible, se procurer un exemplaire de ces livres pour les présenter aux enfants.

De quelle couleur est Gros Loup ?

Gris foncé, noir et marron. Ce sont des couleurs sombres qui symbolisent sa dureté, sa méchanceté, son aspect effrayant.

Tu connais des histoires avec des loups ?

Le loup, par tradition, c'est un méchant personnage. On l'appelle même « le grand méchant loup » ! Il y a beaucoup de méchants loups dans les contes. Les enfants connaissent peut-être des histoires de loups... Voici quelques histoires avec des méchants loups : *Les trois petits Cochons* (conte traditionnel), *Le petit Chaperon rouge* (Perrault, puis les frères Grimm), *Le Loup et les sept chevreaux* (conte populaire recueilli par les frères Grimm), *La Chèvre de Monsieur Seguin* (Alphonse Daudet)

ALLONS PLUS LOIN : ON DOIT SE MÉFIER DES APPARENCES.

Demander aux enfants quels animaux noirs ils connaissent ? Sont-ils tous dangereux ? Quels animaux blancs ils connaissent ? Sont-ils tous gentils ? Quels sont ceux que tu as envie de caresser ?

Amener les enfants à réfléchir : Est-ce que l'ourson si mignon peut être dangereux pour moi ?

L'araignée qui me fait peur est-elle si dangereuse ?

Si possible :

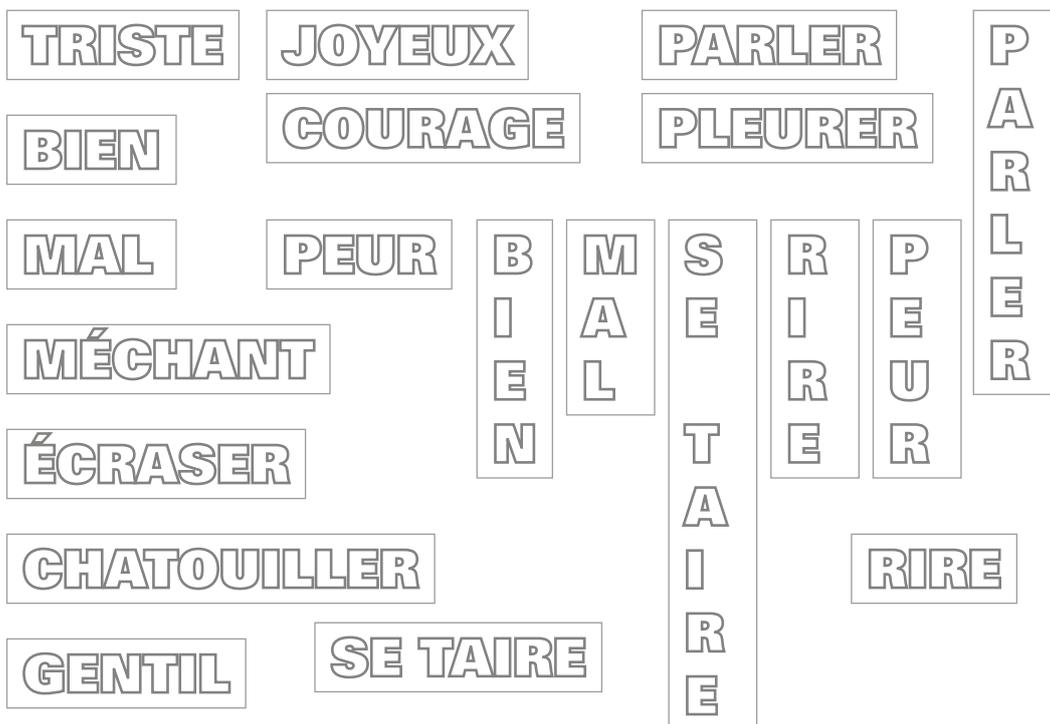
Présenter le livre de Blanche-Neige : Parler de l'aspect de la sorcière qui, après sa transformation, a l'air d'une très vieille dame, absolument inoffensive.

Présenter le livre *Le Loup et les sept chevreaux* : le loup trempe sa patte noire dans la farine et la glisse sous la porte pour tromper les petits chevreaux...

Le nuage de mots

Colorie ces mots selon qu'ils sont tristes ou joyeux : en noir ou en marron si c'est un mot triste, en bleu clair, beige ou rose ou le laisser en blanc si c'est un mot joyeux.

Découpe et colle les mots pour faire un nuage de mots joyeux et un nuage de mots tristes.



LE NUAGE DE MOTS

1. Coloriage : Lire les mots les uns après les autres. Demander aux enfants si c'est un mot triste ou joyeux. Les inviter à choisir des mots et à les colorier :

- en noir ou en marron si c'est un mot triste
- en bleu clair, beige ou rose ou le laisser en blanc si c'est un mot joyeux.

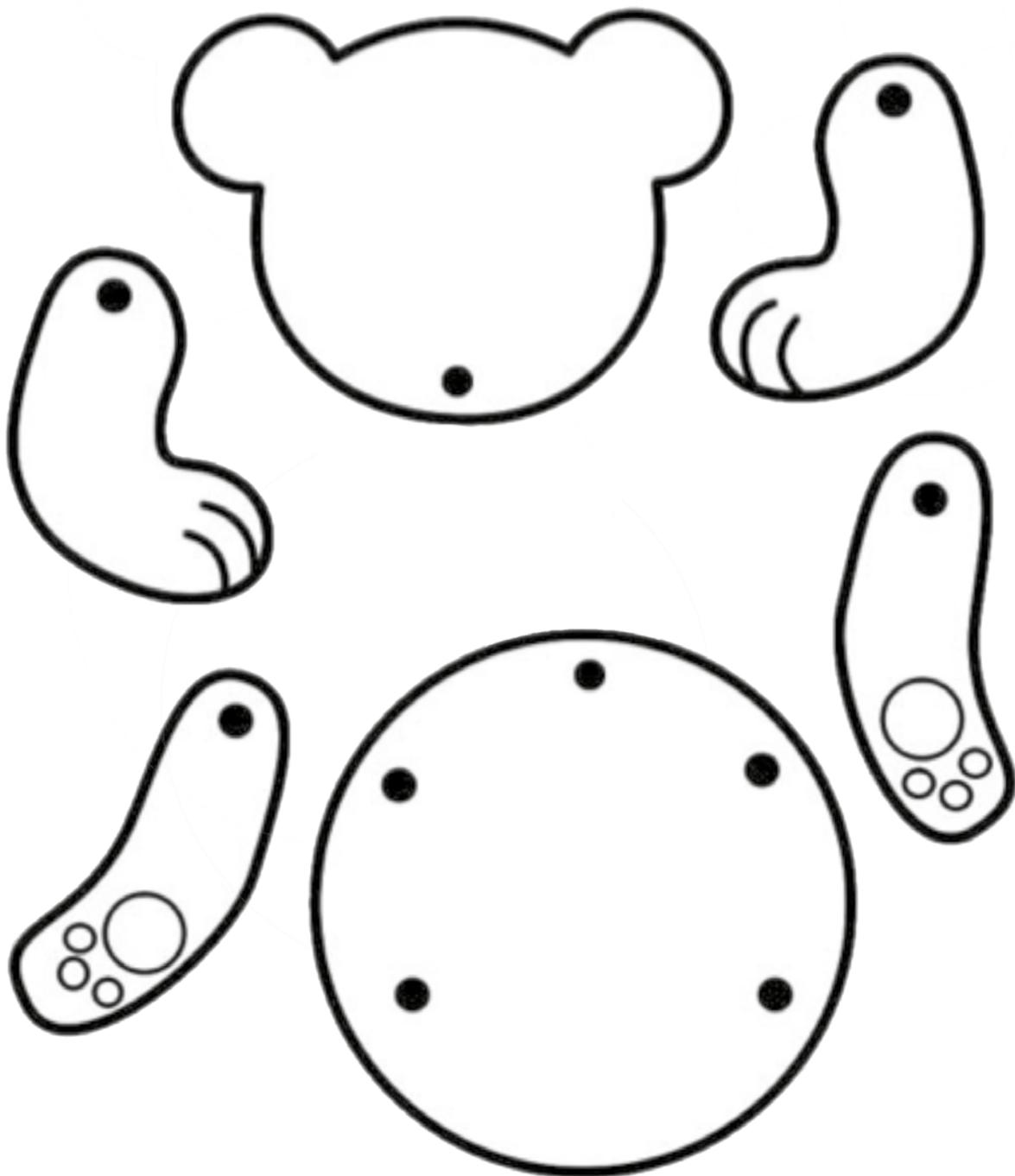
2. Découper tous les mots.

3. Coller les mots sur une feuille blanche pour faire deux nuages : un nuage joyeux et un nuage triste.

Le pantin

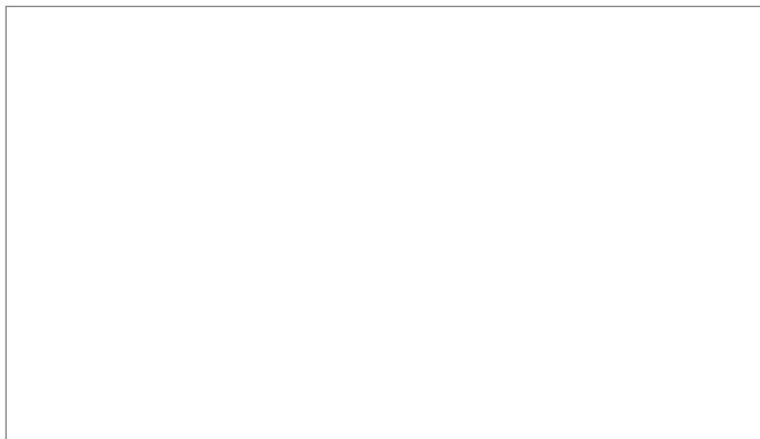
LE PANTIN

Aider l'enfant à coller la feuille sur un carton, à découper puis à assembler Petit Doux à l'aide de ficelle ou d'attaches parisiennes. L'inviter à faire bouger Petit Doux, à lui faire prendre les mêmes attitudes que dans le livre. Puis essayer de reproduire soi-même ces attitudes, ou éventuellement se prendre en photo.



Le droit à la protection

Chaque enfant a le droit de grandir dans un environnement qui le protège. C'est l'un des droits de la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE). Dessine ci-dessous un enfant qui est protégé.



- > Pourquoi est-ce que cet enfant est protégé ?
- > Qu'est ce que ça veut dire, pour toi, « être protégé » ?
- > De quoi as-tu besoin pour être protégé ?

Colorie le visage si la phrase est vraie :

« Pour protéger les enfants, les adultes doivent : »

soigner les enfants s'ils sont malades;



empêcher les gens de faire du mal aux enfants;



écouter et aider les enfants s'ils ont un problème;



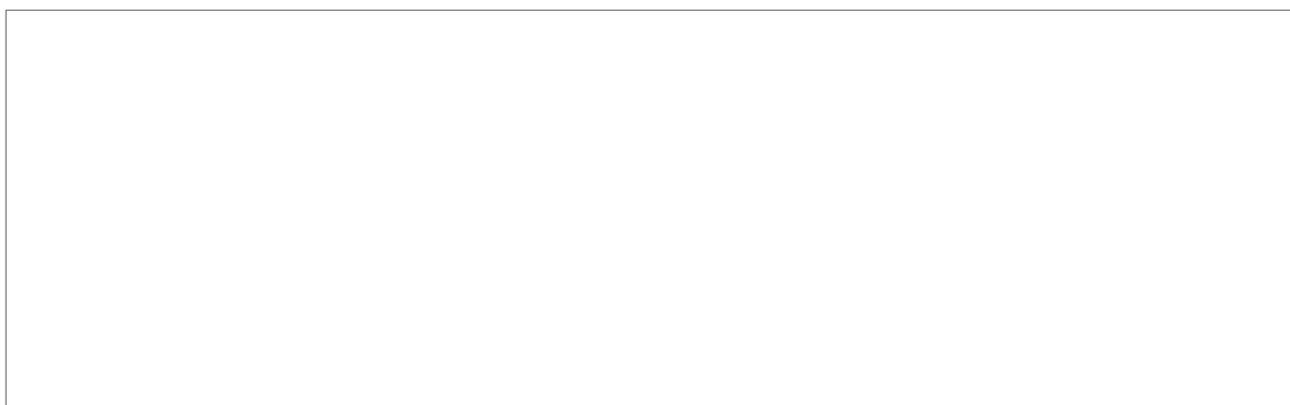
emmener les enfants à l'école;



s'assurer que les enfants ont une maison.



Ton corps est à toi : il t'appartient, et à personne d'autre. Personne n'a le droit d'y toucher si tu ne veux pas. Dessine-toi ci-dessous.



Maintenant dessine à côté de toi un adulte à qui tu peux parler si tu ne te sens pas bien.