



6-15 ans
Cycles 2, 3 et 4

KIT SCOLAIRE

À la découverte des droits de l'enfant

- 1 guide pédagogique pour l'enseignant
- 7 fiches pédagogiques pour les élèves



unicef 
FRANCE

www.myUNICEF.fr #myUNICEF

 **COM**
la famille
by FM media



unicef 
FRANCE

Sommaire

Qu'est-ce qu'UNIDAY ? P 3

Guide pédagogique P 4

FICHES THÉMATIQUES

Fiche n°1 – Tu as le droit de grandir en bonne santé P 9

Fiche n°2 – Les droits de l'enfant dans la ville P 11

Fiche n°3 – Tous les enfants sont égaux P 13

Fiche n°4 – Le droit à la protection P 15

Fiche n°5 – Les catastrophes naturelles et l'eau P 17

Fiche n°6 – Migration et réfugiés P 19

Fiche n°7 – Tous les enfants ont des droits P 21

L'événement UNIDAY P 23

Directeur de la publication : Jean-Marie Dru

Responsable de la rédaction : Juliette Chevalier

Rédaction : COM la famille, Pôle plaidoyer et sensibilisation
UNICEF France

Conception graphique : EdenStudio et COM la famille

Illustrations : Solene Ouevray et Rozenn Le Bail

Impression : Estimprim

Dépôt légal : mars 2017

Certaines activités de ce kit sont adaptées du
kit d'animation UNIDAY, développé par l'IFAC :



www.myunicef.fr/uniday

Qu'est-ce qu'UNIDAY ?

Le 31 mai 2017, enfants et jeunes se donnent rendez-vous pour montrer, valoriser et fêter leur engagement solidaire aux côtés de l'UNICEF :

- en présentant à leur ville, leur classe, leur association, un projet mené dans l'année dans le cadre de leur engagement ;
- en participant à un événement spécial au sein de leur accueil de loisirs, leur école, leur université, leur ville, leur club sportif, etc. (grand jeu, exposition, conférence, débat, défi sportif...);
- en relevant le défi de prendre la parole sur une radio, de réaliser un article dans la presse locale, nationale, de faire un discours dans leur mairie...

Par ailleurs, dans quelques villes de France, un projet pilote de *Street art* permettra de mettre en avant le fil rouge de l'UNIDAY 2017 : la création artistique.

Comment participer à UNIDAY ?

Ce kit scolaire UNIDAY permet aux élèves des écoles élémentaires et des collèges de s'associer au projet ! Au travers des activités pédagogiques faisant appel à leur créativité et à leur imagination, les élèves découvriront et prendront conscience de leurs droits. Les élèves seront ensuite invités à créer leurs propres affiches de sensibilisation pour l'événement UNIDAY. Chaque école pourra exposer les œuvres et travaux réalisés par les élèves.

Quelle que soit l'activité que vous désirez mettre en place, le cœur de vos actions et l'objectif à atteindre reste le même : sensibiliser les enfants (et les adultes !) aux droits de l'enfant.

À vous de jouer !

L'engagement des enfants et des jeunes auprès de l'UNICEF France

Ils sont déjà près de 4 000 bénévoles Jeunes ambassadeurs, Étudiants Campus ou volontaires en Service civique, engagés dans des Clubs UNICEF, des Antennes Campus ou de manière individuelle en tant que représentants des droits de l'enfant, à agir toute l'année partout en France.

Pour en savoir plus sur les programmes d'engagement de l'UNICEF France, rendez-vous sur myUNICEF.fr !



© UNICEF/UNI184189/France

Guide pédagogique

La volonté de ce kit scolaire est d'offrir aux enseignants de cycles 2, 3 et 4 un projet transversal permettant d'aborder et de renforcer certains apprentissages fondamentaux. L'élève développera ses capacités de compréhension et d'expression au travers des activités proposées et réalisera des productions adaptées à ses capacités.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES PROPOSÉS

L'UNICEF France et COM la famille souhaitent associer les établissements scolaires à cet événement grâce à ce kit scolaire. Il vous permettra d'aborder en classe la thématique des droits de l'enfant et de créer une exposition d'affiches de sensibilisation pour la journée UNIDAY.

7 fiches pédagogiques destinées aux élèves

Objectif : offrir un support de travail pour l'activité. Selon les fiches, le travail peut être réalisé de façon individuelle ou en petits groupes, avec ou sans intervention de l'enseignant, les interactions pourront se faire à l'oral ou à l'écrit.

LIENS ENTRE LES PROGRAMMES SCOLAIRES ET LES NOTIONS ABORDÉES

Les parcours éducatifs de l'école et du collège

LE PARCOURS CITOYEN

De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement. [...] Le parcours citoyen de l'élève repose sur :

- des connaissances dispensées dans le cadre des enseignements ;
- des rencontres avec des acteurs ou des institutions à dimension citoyenne ;
- des engagements dans des projets ou actions éducatives à dimension citoyenne.

LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève repose sur les trois champs indissociables de l'éducation artistique et culturelle qui en constituent les trois piliers :

- des rencontres : directes et indirectes, avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux...
- des pratiques, individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés ;
- des connaissances : appropriation de repères ; appropriation d'un lexique spécifique simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques...

Enseignements pratiques interdisciplinaires

Les thèmes abordés, les notions et les compétences travaillées dans les fiches 6 et 7 s'inscrivent dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) en cycle 4 :

- Culture et créations artistiques ;
- Information, communication, citoyenneté ;
- Transition écologique et développement durable.

Les EPI sont des moments privilégiés pour mettre en œuvre de nouvelles façons d'apprendre et de travailler les contenus des programmes. [...] Le travail aboutira à la réalisation d'un projet incluant une réalisation concrète, individuelle ou collective.

<http://eduscol.education.fr/cid107463/le-parcours-citoyen-eleve.html>

<http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-education-artistique-culturelle.html>

<http://www.reformeducollege.fr/cours-et-options/epi> - <http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-education-artistique-culturelle.html>

RÉFÉRENTIEL PÉDAGOGIQUE

DOMAINE D'APPRENTISSAGE	CYCLE	FRANÇAIS	ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES / ARTS PLASTIQUES	ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	QUESTIONNER LE MONDE / HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE
FICHE N 1 : Tu as droit de grandir en bonne santé.	2	Produire des écrits.	Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.	Connaitre ses droits.	Développer un comportement responsable vis-à-vis de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.
FICHE N 2 : Les droits de l'enfant dans la ville.	2	Pratiquer différentes formes de lecture.	Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés. Exprimer ses émotions, ses sentiments, ses préférences.	Réaliser un projet collectif. S'impliquer dans la vie collective à différents niveaux.	Se situer dans l'espace
	3	Comprendre des images et les interpréter.	Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.	Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif. S'engager dans la réalisation d'un projet collectif.	Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
FICHE N 3 : Tous les enfants sont égaux.	3	Lire un texte non littéraire et l'interpréter.		Reconnaitre les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne.	
FICHE N 4 : Le droit à la protection.	3	Lire un texte non littéraire et l'interpréter.		Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer.	Nommer et localiser les grands repères géographiques. Compléter des productions graphiques.
	4	Lire des images, des documents composites et des textes non littéraires.		Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnements ou de supports variés et les confronter avec ceux des autres.	Enjeux et conflits dans le monde après 1989.
FICHE N 5 : Les catastrophes naturelles et l'eau.	4	Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.	Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.	Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnements ou de supports variés et les confronter avec ceux des autres.	Prévenir les risques, s'adapter au changement global.
FICHE N 6 : Migration et réfugiés.	4	Lire des images, des documents composites et des textes non littéraires.		Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnements ou de supports variés et les confronter avec ceux des autres.	Les mobilités humaines transnationales.
FICHE N 7 : Tous les enfants ont des droits.	2	Produire des écrits.	Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.	Connaitre ses droits.	Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.
	3	Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler,	Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.	Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer.	
	4	Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.	Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.	Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme.	

MODALITÉS DE TRAVAIL :

L'ensemble des fiches permettra un travail individuel dans la classe, en autonomie ou guidé par l'enseignant selon la classe et le cycle.

- Les activités se feront à l'écrit et seront corrigées ou non par l'enseignant
- Les fiches supports sont à photocopier pour chaque élève.
- Les fiches "15 minutes pour comprendre" indiquées en bleu ci-dessous avec une * sont une ressource pour l'enseignant et peuvent également être distribuées aux élèves.



TU AS LE DROIT DE GRANDIR EN BONNE SANTÉ

Objectif :

Découvrir les outils de prévention et de soin permettant aux enfants de rester en bonne santé.

Prolongements proposés :

- **Utiliser le champ lexical** d'un mot du lexique ci-joint.
- **Conjuguer** dans différents temps (selon la classe) les verbes des phrases de description de l'exercice n°1.
- **Regarder et commenter** une vidéo présentant la « petite pâte » donnée aux enfants en situation de malnutrition aiguë : <https://my.unicef.fr/contenu/pour-chaque-enfant-lunicef-explique-aux-enfants-en-video>

Sitographie :

- **Le droit à la santé*** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrele-droit-la-sante>
- **La malnutrition** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrela-malnutrition>
- **La vaccination et les maladies évitables** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendre-la-vaccination-et-les-maladies-evitables>
- **Photolangage** : <http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-81061.php>
- **Calligramme : définition** : <http://www.circ-ien-altkirch.ac-strasbourg.fr/ecrire/PoesieCalligramme.pdf>



LES DROITS DES ENFANTS DANS LA VILLE

Objectif :

Repérer les infrastructures des villes qui permettent aux enfants de vivre leurs droits.

Prolongements proposés :

- **Reproduire le labyrinthe** dans la cour de récréation ou sous le préau à l'aide de bandes de scotch. Y rajouter d'autres structures en lien avec les droits de l'enfant.
- **Prévoir pour la journée « UNIDAY »** des étiquettes à remplir. Les souhaits pourront être collectés et remis au responsable en lien avec la mairie ou un élu du conseil municipal.
- **Atelier d'origami** pour écrire ses souhaits à l'intérieur de la forme créée. Exemple : petits bateaux.
- **Continuer la réflexion** à l'aide d'un coloriage géant, et de la séquence 6 du kit suivant : <https://my.unicef.fr/contenu/je-decouvre-je-comprends-jagis-pour-les-droits-de-lenfant>

Sitographie :

- **Le droit à la participation*** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrele-droit-la-participation>
- **La participation des enfants et des jeunes, mode d'emploi** : <https://my.unicef.fr/contenu/la-participation-des-enfants-et-des-jeunes-mode-demploi>
- **Lexique en géographie** : www.ac-grenoble.fr/culture.humaniste/IMG/doc_lexique_cycle_3.doc
- **Le quartier, la rue** : <http://laclasseedeninou.eklablog.com/geographie-ce2-c23219809>
- **Arbre à souhaits** : <http://www.momes.net/Bricolages/Origami-et-bricolages-en-papier/Bateaux-en-papier/Bateau-en-papier>

3 TOUS LES ENFANTS SONT ÉGAUX

Objectif :

Découvrir l'égalité et le droit à la différence.

Prolongements proposés :

- **Faire jouer le dialogue** de la fiche par les élèves sous la forme d'une petite pièce de théâtre.
- **Illustrer un acrostiche.**
- **Participer aux prix UNICEF** de littérature jeunesse, qui portent cette année sur la thématique de l'égalité : <https://my.unicef.fr/contenu/les-prix-unicef-de-litterature-jeunesse-2017>

Sitographie :

- **La non-discrimination*** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrela-non-discrimination>
- **Le harcèlement à l'école** : <https://my.unicef.fr/contenu/et-si-sparlait-du-harcèlement-lecole>
- **Les différents types de texte** : http://www.circ-ien-alkirch.ac-strasbourg.fr/ecrire/les_types_de_textes.htm
- **Le dialogue** : <http://leremuemeningesdelise.eclablog.com/le-dialogue-cycle-3-a25324171>
- **Fiches pédagogiques police d'écriture** : <http://www.pass-education.fr/polices-d-ecriture-pour-l-ecole-outils-pour-la-classe-cycle-2-cycle-3/>
- **Acrostiche** : <http://www.pass-education.fr/ce2-cm1-cm2-ecriture-poetique-ecrire-un-acrostiche-cycle-3/>

4 LE DROIT À LA PROTECTION

Objectif :

Découvrir les violences et les dangers auxquels sont soumis les enfants dans le monde et le droit qui permet de les protéger de ces dangers et violences.

EXERCICE 2, LA PROTECTION DES ENFANTS DANS LES ZONES DE CONFLITS : IL N'Y A PAS DE BONNES NI DE MAUVAISES RÉPONSES, POUR L'UNICEF, TOUTES CES RÉPONSES SONT IMPORTANTES !

Prolongements proposés :

- **Faire une collecte d'images et de visuels** avec les élèves et animer une séance de photo langage.
- **Compléter les indications géographiques** sur le planisphère en fonction du cycle.
- **Travail sur les drapeaux**, les pays.
- **Regarder et commenter** la protection des enfants par le biais de la vidéo suivante : <https://my.unicef.fr/contenu/pour-chaque-enfant-lunicef-explique-aux-enfants-en-video>

Sitographie :

- **Le droit à la protection*** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrele-droit-la-protection>
- **Le travail des enfants** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrele-travail-des-enfants>
- **La protection de l'enfance** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrela-protection-de-lenfance-en-france>

5 LES CATASTROPHES NATURELLES ET L'EAU

Objectif :

Comprendre les enjeux liés aux catastrophes naturelles et les réponses humanitaires apportées.

Prolongements proposés :

- **Le champ lexical de l'eau**, écrire sur une feuille tous les mots qui viennent en tête à propos de l'eau : les bienfaits mais aussi les méfaits de l'eau ou du manque d'eau.
- **Activités éducatives et solidaires** pour l'accès à l'eau et à l'assainissement en Haïti : <https://my.unicef.fr/sites/default/files/atoms/files/dpnuitdeleau2017.pdf>
- **Ateliers d'écriture** : <https://my.unicef.fr/contenu/vos-plumes-ateliers-d-ecriture-les-enfants-en-danger>

5

LES CATASTROPHES NATURELLES ET L'EAU (SUITE)

Sitographie :

- **Les enfants et l'eau*** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendreles-enfants-et-leau>
- **Le changement climatique** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrela-lutte-contre-le-changement-climatique>
- **Les objectifs de développement durable** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendre-les-objectifs-de-developpement-durable>
- **Comment se forme un cyclone ?** : <http://www.playbac.fr/documents/abonnements/mq/mq.pdf>
- **Sur l'ouragan Matthew** : <https://my.unicef.fr/contenu/ouragan-matthew-laction-de-lunicef-en-haiti>

6

MIGRATION ET RÉFUGIÉS

Objectif :

Sensibiliser l'adolescent à la détresse que peuvent vivre des enfants déracinés.

Prolongements proposés :

- **Le champ lexical des émotions et des sentiments**, écrire des mots en lien avec les émotions et les sentiments.
- **Participer à un concours de codage** solidaire sur la thématique des enfants réfugiés syriens : <https://my.unicef.fr/contenu/participe-lunicef-coding-challenge-0>
- **Lecture du livre « Nujeen, l'incroyable périple »** : <https://my.unicef.fr/contenu/nujeen-lincroyable-periple-un-livre-recommande-par-lunicef>

Sitographie :

- **La situation des enfants non accompagnés en France*** : <https://my.unicef.fr/contenu/la-situation-des-enfants-non-accompagnes-en-france>
- **Le champ lexical des émotions et des sentiments** : http://www.clg-gaillon-montcient.ac-versailles.fr/IMG/pdf/motions_sentiments.pdf
- **BD La citadelle des réfugiés** : <https://medium.com/@UNICEFFrance/la-citadelle-des-r%C3%A9fugi%C3%A9s-8a4f12027b1#.jzj1jm5i1>
- **L'action de l'UNICEF** en Turquie : <https://my.unicef.fr/contenu/la-decouverte-des-actions-de-lunicef-en-turquie>

7

TOUS LES ENFANTS ONT DES DROITS

Objectif :

Créer une affiche pour sensibiliser aux droits de l'enfant.

Prolongements proposés :

- **Étudier une affiche présente** dans l'école.
- **Collecter auprès des élèves des affiches**, des magazines, etc. puis sélectionner et découper des éléments de chaque support afin de créer une affiche pour la classe sur les droits des enfants.
- **Analyser d'autres affiches** sur les droits de l'enfant : <https://my.unicef.fr/contenu/tous-les-enfants-du-monde-ont-les-memes-droits>
- **Tester ses connaissances** : <http://education.francetv.fr/matiere/education-civique/cm2/quiz/droits-de-l-enfant-quiz>

Sitographie :

- **L'UNICEF et les droits de l'enfant*** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrelunicef-et-les-droits-de-lenfant>
- **Le droit à l'éducation*** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrele-droit-leducation>
- **L'éducation des filles*** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendre-leducation-des-filles>
- **Le droit à la famille*** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrele-droit-la-famille>
- **Le droit à l'identité*** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrele-droit-lidentite>
- **Le droit aux loisirs*** : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrele-droit-aux-loisirs>
- **L'actualité à la hauteur des enfants** : <http://www.1jour1actu.com/>
- **Réalisation d'affiches** : <http://tnexprimer.tableau-noir.net/affiche.html>



Fiche 1: Tu as le droit de grandir en bonne santé.

Tous les enfants doivent pouvoir être soignés s'ils sont malades, être vaccinés pour être protégés des maladies, avoir accès à l'eau potable et aux toilettes, et être bien nourris pour grandir en bonne santé.

1

OBSERVE LES IMAGES ET ÉCRIS LE BON NUMÉRO SOUS LA DESCRIPTION CORRESPONDANTE :



1

Pouvoir manger à sa faim.

.....

2

Être soigné.

.....

3

Vivre dans un environnement propre et sain.

.....

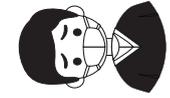
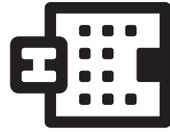
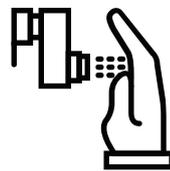
4

Se faire vacciner pour être protégé des maladies.

.....

2

OBSERVE LES PICTOGRAMMES SUIVANTS ET, POUR CHACUN D'EUX, ÉCRIS UNE SÉRIE DE MOTS LES IDENTIFIANT :



.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

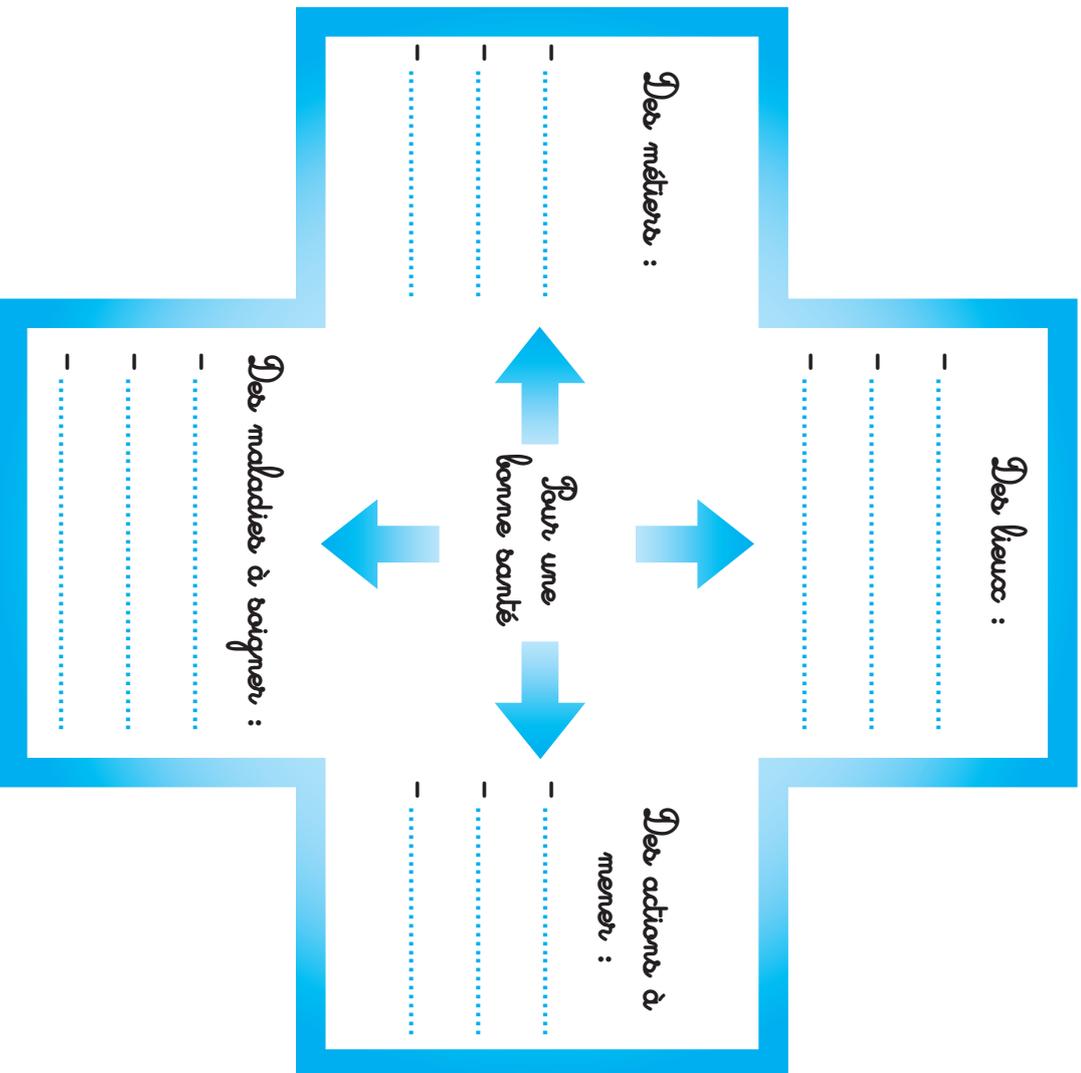
.....
.....
.....



3

LES OUTILS DE LA BONNE SANTÉ

Remplis la croix à l'aide des mots trouvés dans l'exercice 2 :



4

TON CALLIGRAMME DE LA SANTÉ

Utilise la liste de vocabulaire de la fiche pour écrire un court poème et réaliser un calligramme en forme de croix.



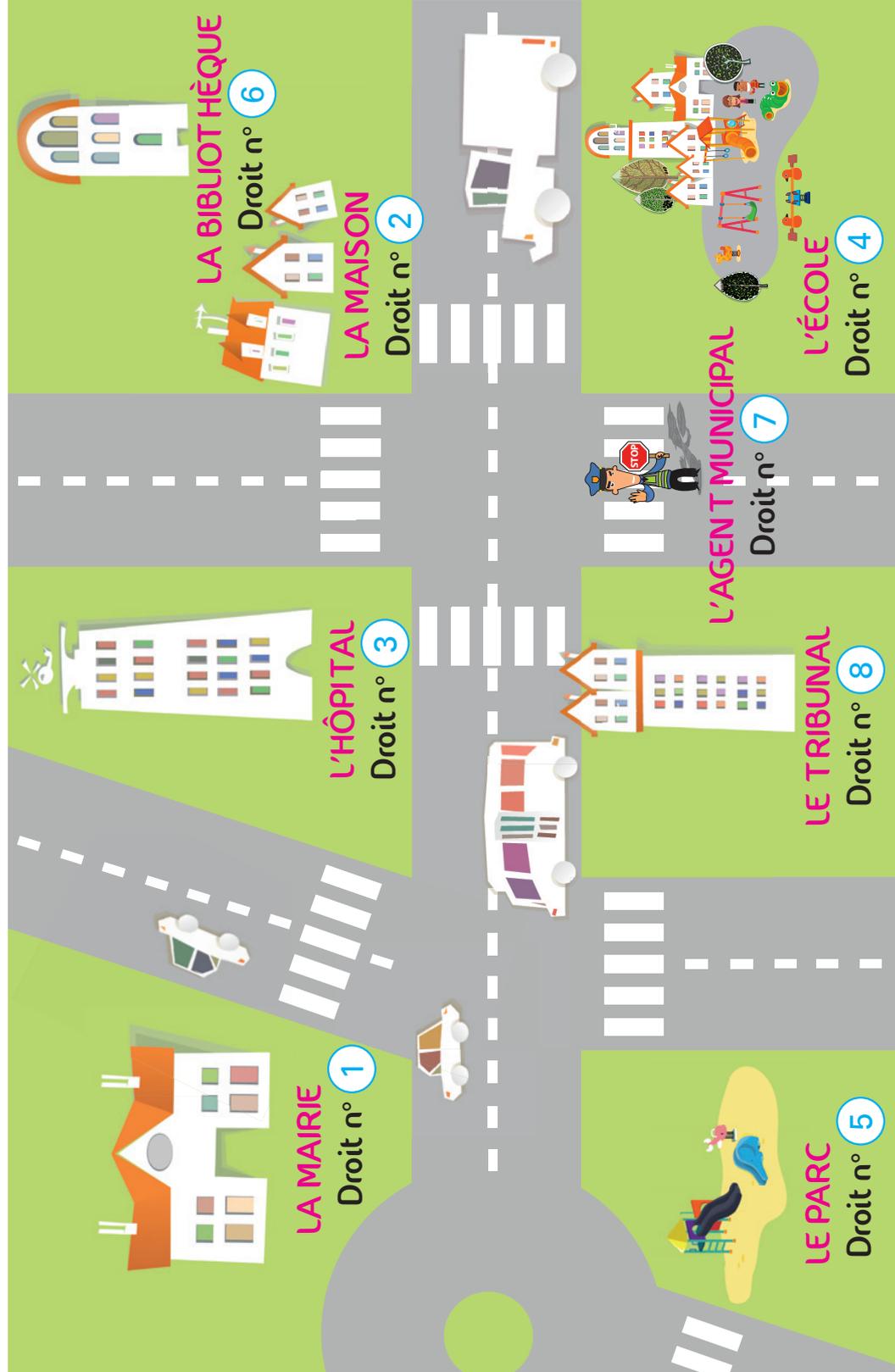
Fiche 2 : Les droits de l'enfant dans la ville.



1 VOICI LA VILLE OÙ HABITE TOM.

- Quels lieux sont liés selon toi à chaque droit de la colonne de droite ?
Écris les numéros à côté de chaque droit sur la colonne de droite.
- Organise un petit débat pour comparer tes réponses à celles de tes camarades.

Tu as le droit de donner ton avis et d'être écouté par les adultes. Tu dois pouvoir participer à la vie de ton quartier, de ta ville et de ton école. Ce sont les droits à l'expression et à la participation.



Le droit à l'identité

Le droit à une famille

Le droit d'être soigné

Le droit à l'éducation

Le droit aux loisirs

Le droit à l'information

Le droit à la protection

Le droit à une justice adaptée à ton âge



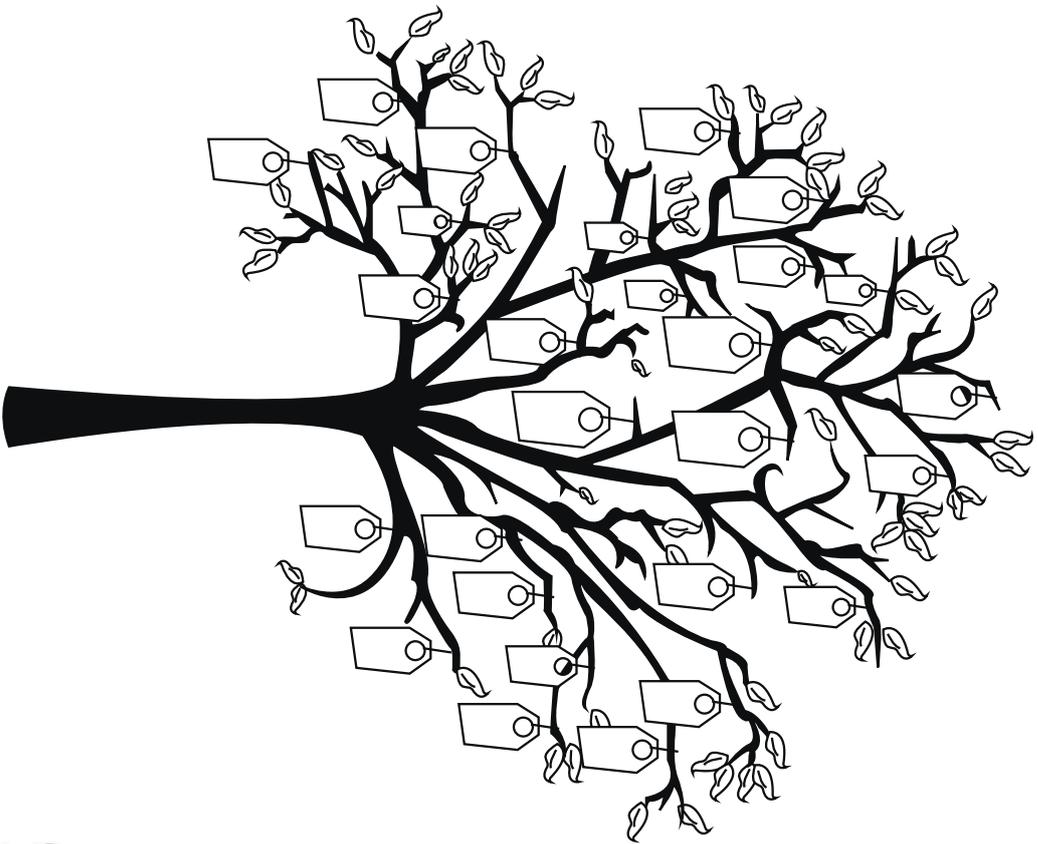
2

L'ARBRE À SOUHAITS

Pense à ton quotidien et à celui des enfants dans ta ville. Quels changements pourraient améliorer leur bien-être ?

L'arbre à souhaits de ta classe permettra de réunir toutes tes propositions et celles de tes camarades.

Note ou dessine tes souhaits dans les étiquettes ci-dessous puis accroche-les sur l'arbre à souhaits.



Dans ma ville, je souhaiterais...

Dans ma ville, je souhaiterais...

Fiche 3 : Tous les enfants sont égaux.

Quels que soient ton sexe, ton âge, ta couleur de peau, ta langue ou tes religions, tu dois être respecté, protégé et éduqué comme les autres enfants.

1

LIS LE TEXTE : C'EST QUOI LE HARCÈLEMENT ?

Ouverture des guillemets : début de l'échange.

« Je n'aimerais pas être à la place d'Antoine, ce garçon qui est dans ma classe ; les autres passent leur temps à se moquer de lui !

« Ah bon ? Pourtant il a l'air gentil... »

« Oui, il est très sympa mais comme il est **ROUX**, il ne se passe pas une journée sans que quelqu'un ne se moque de lui ou ne l'appelle par un surnom stupide ! »

« C'est grave ce qui lui arrive, c'est du **HARCÈLEMENT** ! »

« Du quoi, Gary ? »

« Du harcèlement ! C'est quand une ou plusieurs personnes mal intentionnées en embêtent une autre de manière répétée. Le plus souvent, c'est parce que cette personne est **DIFFÉRENTE** des autres... »

« Ce n'est pas parce qu'il n'a pas la même couleur de cheveux que les autres qu'il faut le mettre à l'écart ! »

« C'est vrai, c'est trop injuste ; il ne faut pas les laisser faire ! Ça doit être horrible pour lui. »

« Moi, si j'étais à sa place et que l'on m'embêtait tous les jours, à force, je n'aurais même plus envie d'aller à l'école... »

« Tu as raison, Gary, moi non plus ! Il faut qu'on fasse quelque chose ! »

« Oui mais quoi ? »

« Je ne sais pas. Peut-être qu'on pourrait déjà lui dire de venir jouer avec nous ? Il est presque tout le temps tout seul. Et puis, comme ça, si les autres viennent encore l'embêter, on sera là pour le **DÉFENDRE** ! »

« Bonne idée Agathe ! Je vais lui proposer de venir avec nous. »

© Et si on s'parlait du harcèlement à l'école ? Association les petits citoyens. D'après les personnages de Jérôme Eho

2

ENTOURE LA BONNE RÉPONSE :

Ce texte est :

- un conte
- une bande dessinée
- un dialogue

3

RECOPIE LES MOTS ÉCRITS EN MAJUSCULES :

.....

.....

.....

.....

4

ÉCRIS UNE PHRASE AVEC CES QUATRE MOTS-CLÉS POUR RÉSUMER CETTE HISTOIRE :

.....

.....

.....

Retour à la ligne et visages : changement de personnage.

Fermeture des guillemets : fin de l'échange.



5

À TOI « D'ACROSTICHER » !

Choisis un mot dans la liste suivante et écris ton poème comme Louna et Soumaya l'ont fait avec le mot ÉGALITÉ :
RACISME - RESPECT - JUSTICE - HANDICAP - TOLÉRANCE

ÉTRE TOUS ÉGAUX.

GRANDS ou petits, NOUS SOMMES TOUS pareils.

AVOIR LES MÊMES DROITS.

Libres de nos propres choix.

Ignorer les couleurs, nous sommes tous des humains.

TOUS HANDICAPÉ MAIS TU AS LE DROIT DE VIVRE COMME NOUS.

Être blanc ou noir, on ne voit pas la différence.

Poème de Louna et Soumaya, élèves de CM1
<http://www.ac-grenoble.fr/ecole74/metz-tesy/spip.php?article847>



Poème de



Fiche 4 : Le droit à la protection.



LES ENFANTS DOIVENT ÊTRE PROTÉGÉS DE ...

- Relie chaque mot à sa définition.
- Pour chacun, trouve un exemple.

Les enfants ont le droit de vivre en paix et d'être protégés des armes et des combats, d'être protégés contre toutes les formes de violence : violence physique, violence psychologique, travail forcé.

GUERRE

- Subir des douleurs qui peuvent être physiques ou morales.

Exemple :

SOUFFRANCE

- Violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique.

Exemple :

VIOLENCE

- Profiter d'une personne, de son travail.

Exemple :

MALNUTRITION

- Traiter avec violence, brutalité, négligence.

Exemple :

HARCÈLEMENT

- Nourriture insuffisante ou mal équilibrée.

Exemple :

EXPLOITATION

- Conflit opposant plusieurs groupes militaires utilisant des armes.

Exemple :

MALTRAITANCE

- Comportement qui se manifeste par une force brutale et intense.

Exemple :

DISCRIMINATION

- Comportement cherchant à dominer, nuire, faire du mal.

Exemple :

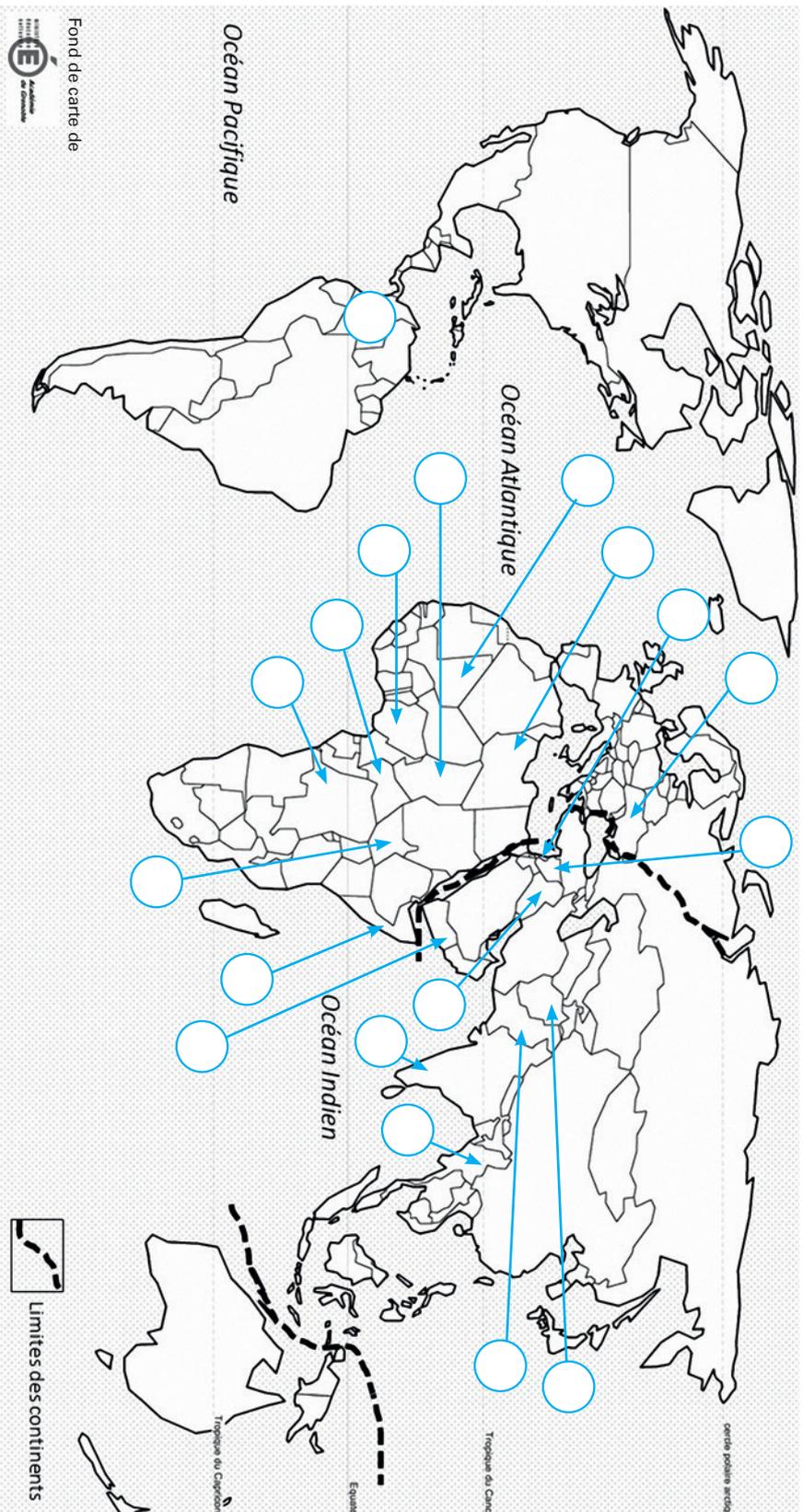


Fiche 4 : Le droit à la protection.

2

LES ZONES DE CONFLITS DANS LE MONDE EN 2015

- ▶ Repère et colorie les continents : **Afrique** - **Amérique** - **Asie** - **Europe** - **Océanie**
- ▶ Positionne avec les numéros les 18 pays en conflit de la liste sur la carte.



Les zones de conflits en 2015

1. Afghanistan
2. Colombie
3. Inde
4. Iraq
5. Libye
6. Mali
7. Myanmar
8. Nigéria
9. Pakistan
10. Israël
11. République Centrafricaine
12. République démocratique de Congo
13. Somalie
14. Soudan du Sud
15. Syrie
16. Tchad
17. Ukraine
18. Yémen

▶ Selon toi, quelle est l'action la plus importante pour que les enfants affectés par les conflits retrouvent une vie d'enfant ? Classe ces réponses par ordre d'importance (1 à 6).

- Permettre aux enfants de jouer, rire, et s'amuser
- Soigner les enfants de leurs blessures et traumatismes
- Faire libérer les enfants emprisonnés et les aider à retrouver une vie d'enfant

- Travailler avec les groupes et forces armées pour les convaincre de ne plus recruter d'enfants
- Protéger les écoles des attaques pendant les conflits
- Aider les enfants séparés de leur famille à la retrouver

Chaque enfant a le droit de grandir dans un environnement qui le protège de la maltraitance et de l'exploitation et a le droit de ne pas faire la guerre, ni de la subir.



Fiche 5 : Les catastrophes naturelles et l'eau.



LIS CE TEXTE

El Niño, la sécheresse en Afrique

El Niño est un courant chaud côtier qui assèche les terres. Il dévaste les récoltes et épuise les sources d'eau, provoquant ainsi la pire sécheresse depuis des décennies. Des millions d'enfants et leurs familles dépendent aujourd'hui de l'aide alimentaire pour survivre. C'est pourtant une crise « silencieuse », oubliée des médias et peu connue du grand public.

La malnutrition, le manque d'eau et la propagation de maladies dans l'Est et le Sud de l'Afrique mettent en danger la vie de millions d'enfants.

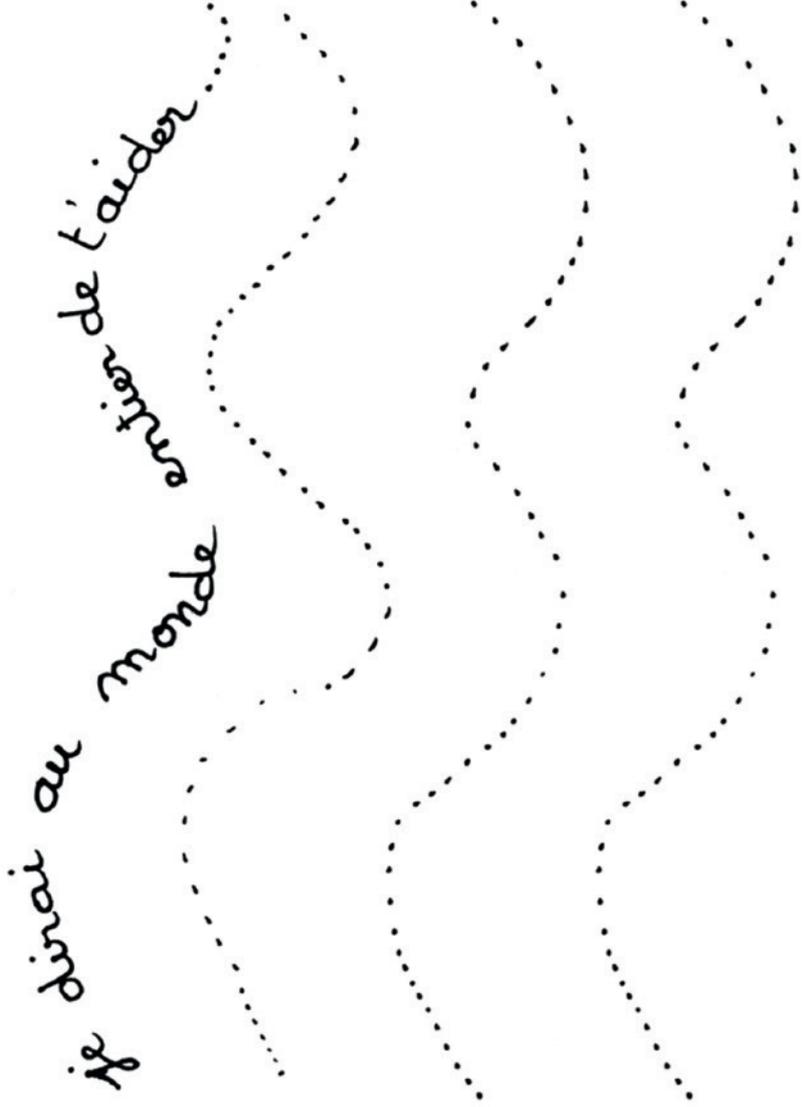
L'augmentation du prix des denrées alimentaires force les familles à adopter des mécanismes de survie dangereux comme sauter des repas ou revendre leurs biens. Par conséquent, plus d'un million d'enfants ont besoin de traitement contre la malnutrition aiguë sévère.

Fiche extraite du dossier pédagogique A vos plumes! Ateliers d'écriture, les enfants en danger UNICEF France Janvier 2017



CALIGRAMME SUR UNE VAGUE : CRÉATION D'UN POÈME

Sous la forme d'un calligramme, écrive un message d'espoir pour un jeune de votre âge : une sorte d'engagement personnel. Ajouter autant de vagues que nécessaire.





Fiche 5 : Les catastrophes naturelles et l'eau.

3

EXEMPLE DE CATASTROPHE NATURELLE : LES CYCLONES

Des conditions d'apparition d'un cyclone jusqu'à sa « mort » : numérote de 1 à 4 les phases dans leur ordre chronologique.

- Le cyclone « meurt » lorsqu'il passe au-dessus d'eau plus froide ou sur des terres sèches. Il redevient alors une simple dépression.
- La chaleur du soleil provoque l'évaporation de l'eau. L'air humide qui monte se refroidit et la vapeur d'eau se transforme progressivement en nuage. Cette évaporation crée un mouvement d'air, qui en s'accumulant provoque des vents de plus en plus forts, c'est une dépression.
- Les cyclones se forment au-dessus des mers tropicales (température > 27°C) lors de fortes chaleurs.
- Un cyclone est né lorsqu'un « œil » se forme au centre de la dépression. Cette sorte de cylindre mesure environ 30 km de diamètre.
- Autour de l'œil, les vents tourbillonnent, ils peuvent dévaster des maisons et amènent des pluies torrentielles provoquant des inondations.

4

OURAGAN MATTHEW EN HAÏTI



Environ 66,5 millions d'enfants sont touchés chaque année par les catastrophes naturelles. 175 millions d'enfants pourraient être affectés chaque année sur les dix prochaines années.

Haïti est l'un des pays les plus pauvres du monde. Frappé en 2010 par un violent séisme, Haïti avait alors fait face à un bilan catastrophique. Un nouvel ouragan, Matthew, frappe Haïti le 4 octobre 2016, plongeant la population dans la plus grande crise humanitaire depuis 2010. En traversant l'île, ce cyclone a affecté 3,2 millions de personnes, détruisant leurs maisons, cultures et bétails.

Cette photographie a été prise le 9 octobre 2016 dans la ville des Cayes (Haïti). Cesar Dickens est accroupi au milieu des ruines de la maison qu'il louait ici avant l'ouragan. Emienne Jeudi est assise sur ce qu'il reste du mur qui séparait sa maison détruite, entourée des enfants du quartier.

- ▶ Choisir un personnage de la photographie et écrire un court paragraphe sur ce que peuvent être ses pensées au moment où la photographie a été prise.
- ▶ Lire les textes de chacun et reconstituer l'histoire de la photographie dans son ensemble par une lecture collective.

Fiche 6 : Migration et réfugiés.



LES ENFANTS DÉRACINÉS

Relie chaque mot à sa définition.

UN ENFANT MIGRANT

- Enfant âgé de moins de 18 ans séparé de ses parents et de sa famille et non pris en charge par un adulte.

UN ENFANT RÉFUGIÉ

- Enfant qui se trouve hors du pays dont il a la nationalité et qui ne peut pas ou ne veut pas y retourner par peur d'être persécuté. Ce terme s'applique aux personnes qui ont acquis ce statut juridique et à celles dont le statut n'a pas été formellement reconnu.

UN ENFANT DÉPLACÉ

- Enfant qui a quitté son lieu habituel d'habitation pour traverser la frontière de son pays. Ce terme ne définit ni le statut juridique de la personne, ni si le mouvement a été volontaire ou non, ni les raisons du départ, ni la durée du séjour.

UN MINEUR NON ACCOMPAGNÉ

- Enfant qui a été obligé de fuir et d'abandonner son lieu habituel de résidence, pour se protéger d'un conflit armé, de situations de violence généralisée, de violations de droits humains ou des effets d'une catastrophe naturelle, tout en restant à l'intérieur des frontières de son pays.



TÉMOIGNAGES D'ENFANTS DÉRACINÉS

Selon toi, quels droits de l'enfant permettent de protéger l'enfant de la situation qu'il décrit ? Note à côté du témoignage le numéro du ou des droits indiqués dans la colonne de droite.

« On veut des choses simples, juste ne pas vivre comme des chiens, apprendre le français et l'anglais, aller à l'école, être propre et en sécurité. » Jeune égyptien de 14 ans, réfugié à Calais, sans parents ni proches.

« Ne rien avoir à faire, c'est le pire. Je n'avais jamais entendu parler de la possibilité d'avoir une protection en France. Si j'avais su, j'aurais été intéressé, mais maintenant c'est trop tard. » Jeune syrien de 17 ans, réfugié à Calais, sans parents ni proches.

« L'Angleterre je m'en fous, je veux juste me sentir en sécurité maintenant. Je serais bien resté en France mais je me fais taper, alors je continue. Si je ne suis pas en sécurité en Angleterre, je rentrerai. » Jeune égyptien de 13 ans, réfugié à Calais, sans parents ni proches.

Droit(s) n°

Droit(s) n°

Droit(s) n°

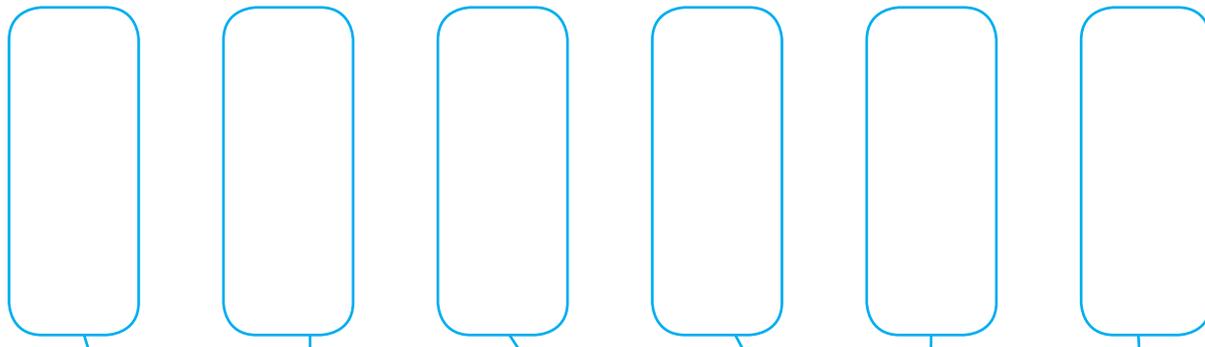
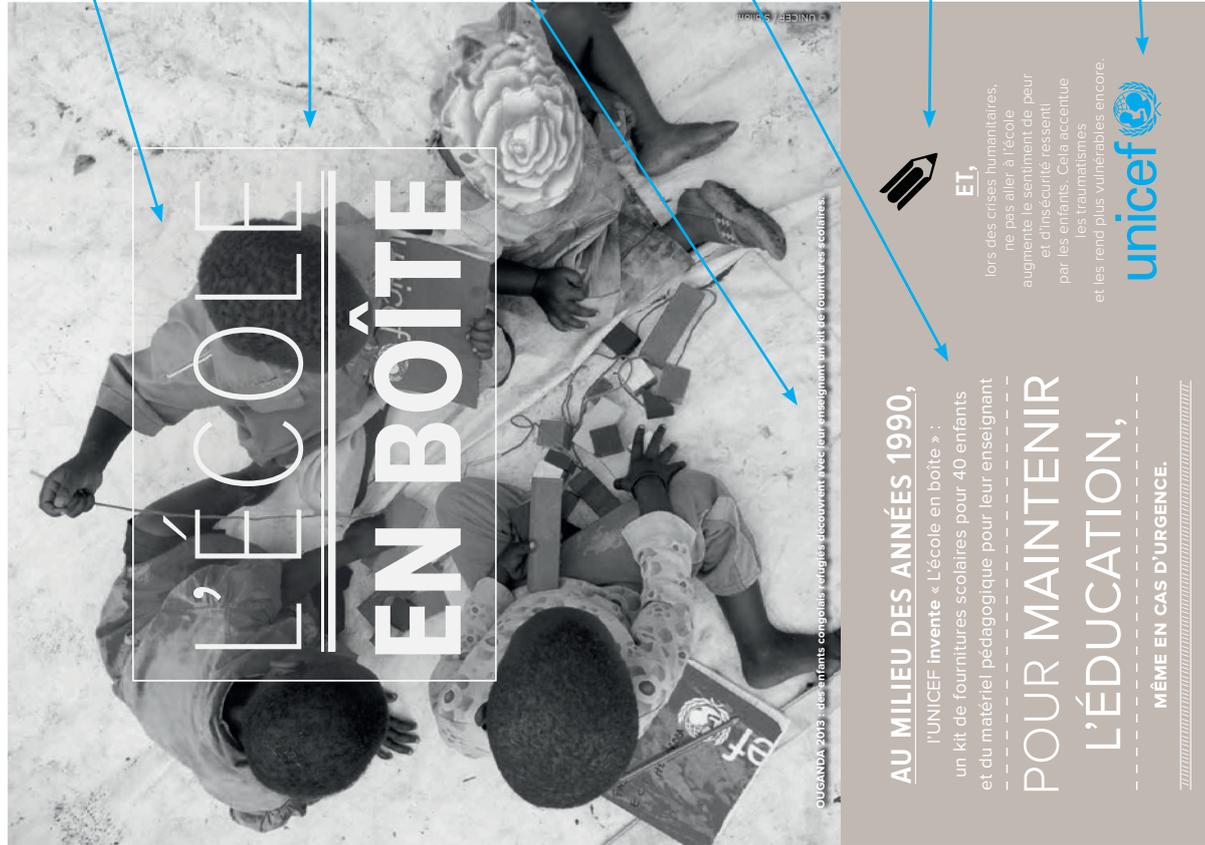
1. Le droit à l'identité
2. Le droit à une famille
3. Le droit à la santé
4. Le droit à l'éducation
5. Le droit aux loisirs
6. Le droit à l'information et à l'expression
7. Le droit à la protection contre les mauvais traitements et la guerre
8. Droit à la non discrimination



Fiche 7 : Tous les enfants ont des droits.

1

OBSERVE ET COMPLÈTE L’AFFICHE AVEC LES CONSIGNES :



➤ Découpe les étiquettes (ou recopie les indications) et colle-les au bon endroit :

Photo pour illustrer	Légende de la photo
Signature	Message
Dessin pour illustrer	Titre

➤ Mets en couleur les illustrations de cette affiche pour la rendre plus attrayante.

➤ Mets en valeur les messages écrits en réécrivant les textes en couleur.



2

À TOI DE CRÉER !

Imagine ton projet d'affiche pour rappeler que les enfants ont des droits. Il servira pour l'exposition d'affiches de la classe.



PENSE- BÊTE

Pour créer cette affiche, il te faut :

- un titre/un slogan qui donne les informations (pense à varier les styles d'écriture : minuscules, majuscules, gras, italique, petit, grand...)
- une illustration (tu peux utiliser différentes techniques : dessin, peinture, découpage/ collage...)



L'événement UNIDAY

Pour marquer leur engagement aux côtés de l'UNICEF, nous proposons également aux enfants trois animations faciles pour la journée :

- ▶ **Venir tous habillés en bleu (jean, T-shirt, pull, etc.) : c'est très simple, il suffit d'anticiper avec un petit mot aux parents.**



© UNICEF US fund



© ville de Nancy

- ▶ **Pour décorer la cour, le mot UNICEF pourra être créé en différentes matières : ballons de baudruche, bouchons de bouteille, matériel recyclé, photos de visages d'enfants, etc.**



© ville de Besançon

- ▶ **Pour que la joie soit au rendez-vous : la musique.**

Les Kids United, messagers de l'UNICEF, invitent les enfants à chanter avec eux.

Le message des Kids United et le clip vous seront envoyés afin de pouvoir répéter cela avant le jour J.



eden-studio.com

À TRÈS VITE POUR CÉLÉBRER TOUS ENSEMBLE LES DROITS DE L'ENFANT ET L'ENGAGEMENT SOLIDAIRE DES ENFANTS ET DES JEUNES !

unicef  | pour chaque enfant

Nous sommes le Fonds des Nations unies pour l'enfance.

We are the United Nations Children's Fund.

Nous sommes le principal défenseur des droits de l'enfant.

We are the leading advocate for children's rights.

Nous travaillons pour la survie, la protection et le développement de tous les enfants.

We work for the survival, protection and development of all children.

Nous œuvrons prioritairement en faveur des enfants les plus défavorisés.

We focus on the most disadvantaged children.

Nous intervenons dans les situations d'urgence pour venir en aide aux enfants dans le besoin.

We operate in emergencies to help children in need.



unicef 
FRANCE

www.myunicef.fr