

LA GRANDE SEM AINE DE LA PETITE ENFANCE

Une semaine d'ateliers pédagogiques à partager
entre parents, enfants et professionnels

THÈME 2018
**TOUT
BOUGE!**

L'ENFANT EN MOUVEMENT
DANS UN MONDE EN ACTION



CE PROGRAMME
D'ACTIVITÉS À FAIRE
AVEC VOTRE BÉBÉ
VOUS EST OFFERT PAR
(QUI ? SEUL VOUS SAVEZ ! REMPLISSEZ LE VIDE)



POUR ACCOMPAGNER
LA PARENTALITÉ

SOUTENEZ
L'ASSOCIATION



www.agirpetiteenfance.org



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

LES ALLOCATIONS FAMILIALES PARTENAIRES DE LA GRANDE SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

Les caisses d'Allocations familiales (Caf) accompagnent depuis plus de soixante-dix ans les moments importants de la vie des familles. Elles apportent leur soutien aux parents de jeunes enfants par le versement d'une aide financière - la prestation d'accueil du jeune enfant (Paje) - et de subventions aux structures d'accueil (crèches, haltes garderies, maisons d'assistant(e)s maternel(le)s...).

Pour plus
d'informations,
rendez-vous sur



unicef  pour chaque enfant
FRANCE

Dans son rapport mondial de sept 2017 - *Les premiers moments comptent pour chaque enfant* - l'UNICEF expose l'importance décisive du développement du cerveau de l'enfant avant son entrée à l'école primaire, dont dépendra sa capacité à apprendre, à résoudre des problèmes, à entrer en relation avec l'autre et une fois adulte, à s'intégrer dans la société et s'épanouir.

Chacun, professionnels de la petite enfance, parents, éducateurs, élus, peut dans son quotidien contribuer à offrir dès les premiers jours de l'enfant le meilleur départ possible, en particulier aux plus vulnérables.

La volonté de faire des droits de l'enfant une réalité dès les premiers jours de vie des tout-petits réunit l'UNICEF France* et Agir pour la Petite Enfance sur la Grande Semaine de la Petite Enfance.

* L'UNICEF France a pour mission particulière de veiller à la bonne application de la Convention relative aux Droits de l'Enfant (CIDE) sur le territoire national, de soutenir les programmes internationaux de l'UNICEF et de représenter l'organisation auprès des pouvoirs publics.





POUR L'ÉVEIL
DES TOUT-PETITS

SOUTENEZ
L'ASSOCIATION



www.agirpetiteenfance.org

L'ÉDITO



DE VÉRONIQUE FANFANT DIRECTRICE DU COMITÉ SCIENTIFIQUE DE LA GRANDE SEMAINE

Partager du temps avec un tout-petit, dont la curiosité, l'expérience s'exercent à ses côtés permet à l'adulte de retrouver ses propres capacités d'observation, de patience, son sens de l'adaptation instantané. Chacun s'accorde alors par l'écoute, le respect réciproque et crée un climat propice au sens de l'initiative mutuelle ou collective.

Le thème « Tout bouge ! » s'inscrit dans la démarche spontanée de l'enfant qui se met en déséquilibre pour avancer, pour grandir, pour conquérir son environnement.

Rien n'est immobile dans le monde, que les très jeunes nous font redécouvrir à chaque instant en réinterrogeant le sens que nous lui accordons.

**Laissez-vous gagner par le mouvement, voyez plutôt :
Tout bouge !**

Véronique Fanfant



LE MOT

DE VIRGINIE LEDOYEN,
MARRAINE DE LA GRANDE SEMAINE
DE LA PETITE ENFANCE

« Nous voilà à notre 5^{ème} Grande Semaine, avec chaque année encore plus de professionnels et de familles engagés dans cet élan national en faveur de l'éveil des tout-petits.

Je vous souhaite à tous une formidable semaine d'ateliers, de moments complices et surtout de mouvement ! »



POUR APPRENDRE
DES AUTRES

SOUTENEZ
L'ASSOCIATION



www.agirpetiteenfance.org

LE TRIO en ACTION



Un nouveau thème, c'est pour nous toujours un réel plaisir et une belle occasion de vous soumettre des inspirations d'ateliers, à préparer et à consommer en trio, parents-enfants-professionnels, puis en famille.

Les professionnels qui participent à la Grande Semaine vous sollicitent : ils ont besoin de vos talents et de vos idées pour préparer dans une ambiance complice des ateliers à partager avec vos tout-petits pendant ce grand rendez-vous annuel.

De précieux moments d'échange, de coopération, de solidarité et surtout d'émotion.

Avec les professionnels de la petite enfance qui accueillent votre enfant, préparez la Grande Semaine de la Petite Enfance : rassemblez, collectez, montez avec eux. Les enfants aussi participent aux préparatifs, la découverte des ateliers n'en sera que plus excitante. Et enfin, lors de la Grande Semaine, partagez avec les tout-petits ces ateliers imaginés pour réunir le trio.

De retour à la maison, à vous de les reproduire, de les décliner, de les adapter, de les détourner, de les transformer.

Ces propositions sont faites pour bouger, au gré de vos envies, du temps et de l'espace dont vous disposez. Les ateliers sont essentiellement basés sur de la récupération ou du détournement. Ils proposent tous des déclinaisons pour les plus petits et pour les enfants porteurs de handicap.

Imaginez un peu ! Cette Grande Semaine 2018 qui se met partout, en même temps, en mouvement pour faire bouger et faire grandir les tout-petits et ces liens si précieux tissés avec toute la petite communauté des professionnels, des parents, des enfants.

Nous vous souhaitons une Grande Semaine vivante, intense, riche de rencontres, de partages et d'émotions.

ET QUE ÇA BOUGE !



PARTENAIRE
OFFICIEL



BÉBÉ CADUM SOUTIEN DE LA GRANDE SEMAINE DEPUIS LE 1^{ER} JOUR

Cadum, le spécialiste de la douceur depuis 1907, s'est donné la mission d'adoucir le quotidien de vos familles. Avec des formules douces à la composition garantie depuis toujours et des formats pratiques et accessibles, nous accompagnons les petits dans l'apprentissage des gestes d'hygiène et de soin au quotidien.

Cadum soutient la Grande Semaine pour encourager les liens entre parents, enfants et professionnels et poursuivre l'objectif commun d'accompagner les enfants dans leur découverte du monde.

Rendez-vous sur cadum.fr ou sur notre page Facebook !



LE 

THEME 2018
TOUT BOUGE!



COMITÉ
DES (pas)
SAGES

MAKING OF

PSITT, ÇA VOUS DIT
DE DÉCOUVRIR LES
COULISSES DU CHOIX
DU THÈME 2018 ?

Le comité des Pas Sages, nos experts pédagogues, se réunissent en juillet pour rassembler leurs idées, leurs valeurs et imaginer un nouveau thème. Ça fuse de tous côtés, il faut noter les idées à toute vitesse pour n'en perdre aucune.

Et soudain, la voilà qui émerge à l'état brut, une idée se dégage : le mouvement. Et voilà déjà qu'on s'évade, qu'on évoque Héraclite : le philosophe grec d'Ephèse dont seuls quelques fragments nous sont parvenus, l'un d'entre eux illustrant d'une certaine manière le mouvement : « On ne peut pas entrer deux fois dans le même fleuve ». Rien n'est fixe, achevé, ni constant.

Et tout à coup, quelqu'un s'écrit :
« Tout bouge ! »

Tout le monde se fige alors, se regarde et sourit : il est là le thème, parfaitement encapsulé dans ces deux mots.

Le thème oui, mais les ateliers ? C'est là qu'entrent en scène les couveuses, ces réunions de créativité qui invitent

artistes et professionnels de terrain à décliner le thème au gré d'impulsions issues des idées brassées par les Pas Sages. Les ateliers prennent ainsi forme, en toute liberté et toute indépendance.

Les livrets et les accessoires sont gratuits et nombreux grâce au soutien de nos partenaires industriels et pédagogiques. Ces partenaires se plient au thème et aux ateliers que nous avons sélectionnés, pour les concrétiser. C'est une grosse machine, que de fabriquer autant d'éléments.

Malheureusement, nous ne pouvons pas satisfaire toutes les demandes en forte progression depuis la toute première Grande Semaine de la Petite Enfance. Cette année, la version dématérialisée des ateliers est encore plus facile d'accès.

Nous avons toujours le même objectif : créer ces instants suspendus de partage au sein du trio, parents-enfants-professionnels, où l'alliance de tous les talents et toutes les énergies s'impose en faveur des tout-petits.

Quand tout bouge ! les lignes bougent aussi, les freins se lèvent, les liens se créent. Nous vous souhaitons une Grande Semaine riche de rencontres, de partages et d'émotions.



PARTENAIRE
OFFICIEL



CANDIA BABY CROISSANCE, PARTENAIRE DE LA GRANDE SEMAINE POUR L'ÉVEIL DES TOUT-PETITS

Jusqu'à ses 3 ans, l'enfant vit une période de développement extraordinaire. Candia Baby Croissance a développé une gamme complète de lait infantile* liquide pour accompagner les enfants à chaque étape de leur croissance entre 10 et 36 mois :

- Candia Baby Croissance 3 pour contribuer au bon fonctionnement du système immunitaire de l'enfant de 10 à 24 mois grâce au fer et au zinc.
- Candia Baby Croissance 4 pour accompagner le développement cérébral de l'enfant entre 20 et 36 mois grâce aux acides gras essentiels**.

*Lait de suite pour nourrissons et aliments lactés destinés aux enfants en bas âge

** Acide α -linoléique de la famille des oméga 3

MERCI

La Grande Semaine remercie ses partenaires pour leur confiance.

Leur implication et leur investissement ravissent le cœur et les mains des parents, des enfants et des professionnels. Grâce à eux, nous pouvons offrir une semaine d'éveil et de fête à partager en TRIO. Leur implication permet de fournir gratuitement ce kit d'éveil.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES PÉDAGOGIQUES



PARTENAIRE MÉDIA



Agente de vous à chaque instant



PARTENAIRE
OFFICIEL

AVEC JANOD, DONNONS-LEUR CONFIANCE EN EUX PAR LE JEU !

Janod, créateur français de Jeux et Jouets, propose des gammes colorées et originales qui accompagnent les enfants de la naissance à 9 ans.

Un service création, basé en France dans le Jura, réinvente sans cesse les grands classiques du jouet afin de proposer de beaux produits, à la fois drôles et contemporains, conçus dans des matières nobles, durables et adaptés aux enfants. Le jouet devient un bel objet ludique, et la priorité

est de rester dans l'air du temps tout en s'amusant !

Parce que chaque enfant est différent, JANOD crée des jouets intelligents qui répondent à toutes leurs envies pour les aider à développer leurs talents.

Avec Janod, jouons autrement, « Let's Play Different » !

À découvrir : Le Blog Janod « LE MAG » conçu avec des professionnels de la petite enfance pour interagir avec les parents, les guider dans leurs choix et les conseiller en termes d'apprentissage et de développement de l'enfant.



The Carrefour Baby logo, featuring the brand name in a stylized font inside an orange oval.

PARTENAIRE
OFFICIEL



CARREFOUR BABY S'ENGAGE AUPRÈS DES FAMILLES



Carrefour Baby s'est entouré depuis 1998 d'experts ou pédiatres pour que chaque produit soit adapté au bébé. La marque a toujours porté une attention particulière à l'alimentation des tout-petits et souhaite les accompagner dans leur apprentissage du goût et l'éveil de leurs papilles dès le plus jeune âge. En devenant partenaire des Grands Rendez-Vous de la Petite Enfance, Carrefour participe à un moment de partage et d'échange entre les parents, enfants et professionnels autour de la nutrition et de la découverte des goûts pour bébé.



PARTENAIRES
PEDAGOGIQUES



POPI

POPI, AUX CÔTÉS DES ENFANTS ET DE CEUX QUI LES ACCOMPAGNENT

Le magazine Popi offre chaque mois aux 1-3 ans, à leurs parents et éducateurs, ces doux moments de lecture « sur les genoux » qui aident l'enfant à grandir en confiance.

C'est avec beaucoup de plaisir que la rédaction de Popi a apporté ses talents à la Grande Semaine de la Petite Enfance, en participant à la conception d'ateliers d'éveil originaux et en offrant des moments magiques d'initiation à la lecture : une passerelle joyeuse et pleine de surprises entre les parents, les tout petits et ceux qui les entourent !

LES JOLIS CONSEILS DU ROI DES PAPAS

naïve
kids

Le Roi des PAPAS

Suivez
Le Roi* des PAPAS
et sa GIRAFE
Musicale!!!



HOP'TOYS ET LA GRANDE SEMAINE, UNE RENCONTRE PHÉNOMÉNALE

À l'origine, et au cœur d'Hop'Toys, il y a une conviction née de l'expérience de ses fondateurs dans l'éducation spécialisée : tous les enfants ont un potentiel qu'il faut leur permettre de développer.

Depuis 1999, Hop'Toys propose aux familles et professionnels de la petite enfance des jouets permettant aux tout-petits de s'éveiller au monde en mobilisant tous leurs sens, des jouets design pour tous pour permettre à tous les enfants de grandir en s'amusant.

Il était donc tout naturel pour Hop'Toys de participer à cette Grande Semaine de la Petite Enfance en offrant aux tout-petits des outils ludiques, qui accompagneront et stimuleront l'évolution de leur perception d'un environnement lui-même en perpétuel mouvement.

Retrouvez-nous sur :
notre site : hoptoys.fr
notre blog : bloghoptoys.fr
et nos réseaux sociaux :
[mur-social.hoptoys.fr](https://www.facebook.com/mur-social.hoptoys.fr)

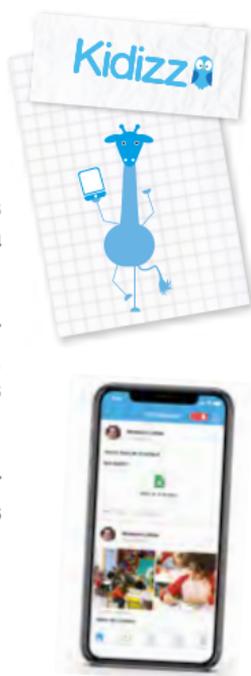
KIDIZZ, LE LIEN ENTRE PROS ET FAMILLES

Recevez sur votre smartphone toutes les activités organisées par la crèche de votre enfant lors de la Grande Semaine de la Petite Enfance !

Kidizz est l'application qui permet aux crèches de publier de manière sécurisée et privée des photos, des vidéos, des messages afin de partager avec vous tous les moments forts de la crèche.

Il vous suffit de demander à la crèche de nous envoyer un mail sur info@kidizz.com et nous leur enverrons les identifiants.

N'hésitez pas à nous contacter.



L'ÉVEIL EN DOUCEUR

Du côté des mamans depuis toujours, Magicmaman a pour vocation de soutenir toutes les initiatives qui accompagnent l'épanouissement des tout-petits, leur éveil à la vie et aux expériences, dans la douceur, la joie et la bienveillance.

Quoi de plus naturel pour sa rédaction que d'accompagner la Grande Semaine de la Petite Enfance ? Ses valeurs qui prônent la parentalité positive et fédèrent les professionnels et les parents autour d'un projet conjoint et innovant pour le bien-être des enfants sont les siennes et celles qu'elle véhicule au fil des pages de son magazine et de son site internet.

Magicmaman s'engage donc pour cette Grande Semaine et ses Girafes Awards avec le Jury des enfants et celui des parents.



DUNOD, PARTENAIRE DES PROFESSIONNELLS DE LA PETITE ENFANCE

DUNOD, éditeur de savoirs, accompagne les professionnels de la petite enfance en publiant des livres qui répondent à leurs problématiques quotidiennes.

Éveil des tout petits à la nature, développement psychomoteur des bébés, pédagogie active, apprentissage du jeu... voici quelques-unes des nombreuses thématiques abordées dans nos ouvrages.

La « petite enfance » joue un rôle capital dans notre société et nous souhaitons aider au mieux les femmes et les hommes qui en ont fait leur vocation.



TOUT UN PROGRAMME



THEME 2018
**TOUT
BOUGE!**
L'ENFANT EN MOUVEMENT
DANS UN MONDE EN ACTION

**LA GRANDE
SEMAINED
DE LA
PETITE
ENFANCE**

Chères familles, les professionnels vous ont concocté un programme pour jouer et s'éveiller. Ces ateliers et installations ont été adaptés au rythme de la vie de famille.

LUNDI MATIN
MAIS QUI A MIS
TOUT CE DÉSORDRE ?

À L'ENVERS

mais qu'est-ce qui bouge ?!

- . Tout est sens dessus dessous
- . Les repères changent, les reflets s'animent
- . Les objets prennent vie
- . L'esprit se bouge



MATÉRIEL

- Des miroirs de toutes tailles, des miroirs de poche
- Les petits meubles et objets usuels de la maison
- Des lampes pour faire jouer la lumière dans les miroir



MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

Qu'on le mette à l'endroit ou à l'envers, on ne distingue jamais sa tête de son derrière. Le Roi des papas vous conseille d'écouter « VER DE TERRE » »



L'EXPÉRIENCE

- 1- On réaménage l'espace**, on change l'utilisation, la destination des objets. On met les meubles au plafond, ou à l'envers : les tables, les chaises ont les pieds en l'air, les jouets sont tête en bas.
- 2- On change les repères** en fixant plein de miroirs sur un mur à toutes les hauteurs : on bouge pour s'y voir, son image est découpée, transformée.
- 3- On dispose des installations devant un miroir** pour en avoir la réplique en profondeur, on bouge les objets en regardant uniquement dans le miroir pour se guider.
- 4- On dispose dans un couloir deux grands miroirs face à face** pour jouer avec les reflets infinis de la silhouette qui s'agite entre les deux miroirs : on varie les mouvements, on se met à plusieurs, on approche on recule son visage.



LUNDI SOIR ÇA BOUGE À LA MAISON !

BOUGER... EN DOUCEUR

Avec



Maif qu'est-ce qui bouge ?!

- . Le corps bouge en douceur
- . Les sens s'animent
- . L'esprit se détend
- . La complicité s'installe



MATÉRIEL

- Une pièce au calme, un univers apaisant
- Une musique et des lumières douces
- Des tapis de sol



MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

Le moment où on bouge le moins c'est quand on dort la nuit. Voilà pourquoi le Roi des papas vous conseille d'écouter en silence « LES BRUITS »



L'EXPÉRIENCE

- 1- Installez-vous à côté de votre enfant**, au sol, prêt à rester à l'écoute du corps, en laissant le mental au repos..
- 2- Tout d'abord regardez-vous dans les yeux pour établir le contact.** Puis faites quelques grimaces et imitez-vous. Plus vous êtes apaisé, plus votre enfant l'est. Soyez attentif à son plaisir et n'insistez pas s'il exprime du déplaisir.
- 3- Sur le dos, prenez conscience de la respiration être à l'écoute du corps :** posez une main sur le ventre de votre enfant, une autre sur le vôtre. Suivez la respiration, comme un ballon qui gonfle et se dégonfle. Harmonie à la clef : respiration synchronisée et détente !
- 4- Avec l'autorisation de votre enfant**, massez-lui différentes parties du corps en nommant chacune.
- 5- Mettez-vous ensemble à genou et posez la tête au sol en vous regardant (imitiez votre enfant).** Montre-moi comment tu te couches pour dormir. Regarde, je me mets comme toi. Où sont tes bras ? (le long du corps) Et tes pieds ? (sous les fesses !)
- 6- Après les mouvements, installez votre enfant sur votre ventre pour un temps calme, d'apaisement.** Qui s'endort le premier... a gagné un gros goûter !

MARDI MATIN

- BAH MAMAN TU JOUES PAS ?
- NON J'AI PISCINE !

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS

Mais qu'est-ce qui bouge ?!

- . Tout le corps est en mouvement
- . Les objets prennent vie
- . L'eau se met en 4 pour étonner



MATÉRIEL

- Une grande plaque de plexi à incliner dans la douche ou la baignoire
- Des objets qui ne craignent pas l'eau, à fixer avec du scotch double face ou de la pâte à fixer pour créer des obstacles, ou à faire glisser pour créer des embarcations de fortune
- Des récipients remplis d'eau dans tous ses états : froide, tiède, glace pilée, glaçons, eau colorée, pailletée...) pour animer la cascade



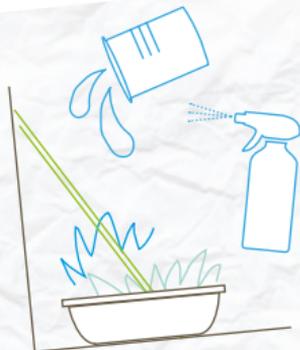
MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

Quand tout sera bien trempé, qui va éponger tout ça ? Le Roi des papas vous conseille d'écouter « SUPERPAPA » et puis évidemment « LA REINE DES MAMANS »



L'EXPÉRIENCE

- 1- La plaque de plexi est disposée avec une inclinaison plus ou moins forte.
- 2- L'eau se met dans tous ses états pour couler sur la plaque : on met sa main sous l'eau, on fait tomber des petits cailloux et on reproduit le son de la pluie, on peut colorer l'eau, y jeter les glaçons...
- 3- On fait naviguer des embarcations de toutes sortes.



MARDI SOIR AHHHHH UNE PAUSE DOUCEUR !

CHEMINS & LABYRINTHE

Avec
O
candia
Baby
Croissance

Mais qu'est-ce qui bouge ?!

- Le chemin ne reste pas en place
- Les petits pieds explorent et bousculent
- Le labyrinthe s'élève et s'écroule



MATÉRIEL

- Des cartons de toutes sortes, de toutes tailles
- Des bouteilles de lait infantile de tailles variées
- Des boîtes de céréales, de pâtes, à chaussures, des boîtes à œufs...
- Des bouées, des matelas gonflables
- Un long et épais fil de couleur



MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

Avant de partir à l'aventure les enfants, de prendre la route un peu imprudemment, un conseil royal important : écoutez « DEHORS DEDANS »



L'EXPÉRIENCE

- 1- **Eparpillez avec votre enfant des boîtes plates de toutes sortes pour construire un chemin**, alignez les bouteilles. Invitez votre enfant à les suivre, à marcher dessus, à les repositionner.
- 2- **Disposez au sol un gros fil de couleur dont il faut suivre les méandres** : votre enfant marche dessus, saute, de plus en plus vite, ou au ralenti...
- 3- **Arrangez les objets gonflables en un parcours** sur lequel votre enfant va ramper, onduler, s'écrouler, nager...
- 4- **Installez les cartons au sol de manière à créer les bordures d'un labyrinthe** avec des voies sans issue. Et s'il est trop impatient pour trouver la sortie, votre enfant chamboule les murs pour passer par-dessus.



Avec l'aimable autorisation du Centre Createctura, www.createctura.es

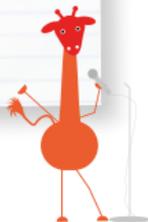


MERCREDI MATIN FAITES DU BRUIT !!!!

LA DANSE DES SONS

mais qu'est-ce qui bouge ?!

- . Tout le corps est en mouvement
- . Les sens s'animent
- . L'esprit se bouge
- . L'autre entre dans le jeu



MATÉRIEL

- De l'espace
- Des musiques ou des sons rythmés



MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

Le Roi des papas vous recommande d'étudier « LE MOUVEMENT DU DERRIÈRE DES GENS », au niveau des mots et des gestes, c'est très très intéressant.



L'EXPÉRIENCE

- 1- Inviter votre enfant à émettre un son prolongé (ahhhh)** en se tapant sur le thorax (le ah vibre), en sautant, en courant, en roulant au sol, en imitant l'indien, en faisant « ah » dans une boîte en métal, en carton, dans ses mains en cône.
- 2- Installez-vous face à face pour à tour de rôle produire un son et un geste associé.** Ainsi l'un fait « ah » et lève le bras, l'autre fait « hé » et tourne la tête, puis « hi » et tape dans les mains, « ta da » en avançant hors du cercle, « pfff », « greuh »...
- 3- Imiter par le geste et le bruitage (mouvement et son),** l'un après l'autre, puis ensemble la vague (la main ondule, la bouche fait schlouf), un poisson, le tonnerre, une voiture, un train, un avion... Et à la fin, c'est grosse tempête ou embouteillage !
- 4- Votre enfant déambule à la manière d'un animal, en imitant son cri.** À votre tour puis ensemble, et c'est la ferme en ébullition ou la jungle en folie !



MERCREDI SOIR CHÉRI !? C'EST TOI QUI A VIDÉ
LES PLACARDS DE LA CUISINE ?

GOÛTEZ MES GRIMACES

Avec

Carrefour
Gaby

Mais qu'est-ce qui bouge ?!

- . Les papilles se réveillent
- . Les saveurs font sensation
- . Les expressions animent les visages



MATÉRIEL

- Des aliments crus, des aliments cuisinés, des épices, des boissons qui titillent les papilles pour explorer le spectre des saveurs : salé, sucré, acide et amer
- Des récipients pour présenter les ingrédients
- Des miroirs pour grimacer



MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

Lorsque vous aurez goûté un peu de tout, des raviolis aux sardines, le Roi des papas vous conseille de sauter dans tous les sens pour digérer en écoutant « LA CANTINE »



L'EXPÉRIENCE

- 1- On goûte, on s'essaie à toutes les propositions pour expérimenter le goût**, les textures, les odeurs (sucré, salé, acide, amer - croquant, mou, liquide, chaud, froid, glacé - épicé, piquant, pétillant...).
- 2- On exprime les sensations avec des grimaces** : Humm c'est bon, c'est doux, en se massant le ventre. Oups, c'est acide en clignant des yeux. Hou, c'est chaud en gonflant les joues. Beuah, c'est amer en secouant la tête et en tirant la langue...
- 3- On va plus loin ? On refait les grimaces devant un miroir.**
On regarde les grimaces des parents, on s'imité, on en rajoute...
- 4- On prend des photos et on réunit les expressions** ou grimaces associées aux sensations.



JEUDI MATIN TOUS ENSEMBLE, TOUS ENSEMBLE !!!!

L'ŒUVRE ITINÉRANTE

Mais qu'est-ce qui bouge ?!

- . Les objets prennent vie
- . L'esprit se bouge
- . La relation aux autres grandit



MATÉRIEL

- Un objet
- Une boîte en carton à laquelle on ajoute des accessoires (bouchons, cure-pipes, plumes, etc) pour représenter un visage, un personnage
- Un dessin
- Un petit carnet
- Et son réseau qu'on élargit au gré des rencontres et des envies



MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

En cas d'œuvre commune, partagée et itinérante, le Roi des papas recommande toujours cette œuvre : « TIMOTHÉE ET LA FÉE EXIGEANTE »



L'EXPÉRIENCE

- 1- En famille, on décide de l'objet de départ.**
- 2- Ensemble, on commence à transformer l'objet.**
- 3- Puis on l'apporte à une personne de son choix que l'on charge de compléter l'objet.** Elle va lui ajouter ses propres transformations. Et consigner ses choix sur le petit carnet qui accompagne l'objet, raconter une petite histoire qui les met en scène.
- 4- On récupère l'objet et son carnet puis on le confie à une autre personne pour poursuivre la transformation.** L'objet évolue, se complète au fil de son itinérance. Son histoire grandit dans le petit carnet.
- 5- Avec l'objet, on va vers les autres,** ceux qu'on connaît mais pourquoi pas ceux qu'on croise tous les jours sans prendre le temps de leur parler : les voisins, les commerçants, le chauffeur du bus...

Je te donne quelque chose, tu le reçois, le gardes, le transformes et me le rends pour qu'il continue sa route.

JEUDI SOIR

LA FANFARE

QUI TINTAMARRE

BEURK, GRRRRR,
BRRRRR, HIIIII !

Avec



Mais qu'est-ce qui bouge ?!

- Le corps s'anime en rythme
- Les bras les jambes produisent de la musique
- La marche, la danse sont de la partie



MATÉRIEL

- Des instruments de musique et des talents de musicien si la maison en comporte
- Des objets détournés pour faire des sons en rythme : casseroles, couvercle, cuillers, boîtes



MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

Allez-y, ne vous gênez pas, et fichez tout en l'air, sur l'air du Roi des papas qui sent un peu le vieux gryère: « MON PROUT S'EN VA T'EN GUERRE »



L'EXPÉRIENCE

- 1- Préparons-nous pour le concert organisé par le Roi des papas.
- 2- Mais quoi ? Il se rend compte que ses musiciens sont venus sans leurs instruments.
C'est plutôt Roi des Pa...pas de cervelle, Pfff !
- 3- Partons alors à la recherche d'objets pour faire de la musique.
- 4- L'orchestre est complété avec les éventuels musiciens de la famille.
- 5- Et c'est parti, on défile en musique.
C'est la fanfare qui passe ! On danse en défilant.



VENDREDI MATIN UN PEU DE CALME AVANT D'ATTAQUER LE WEEK-END

MOUVEMENT CONTEMPLATIF !

Mais qu'est-ce qui bouge ?!

- . C'est l'esprit qui s'évade dans les images, à la conquête de nouveaux horizons
- . Les images absorbent les spectateurs
- . Les échanges avec la nature et les paysages s'animent



MATÉRIEL

- Des photos numériques de la nature ou de courtes vidéos
- Un vidéoprojecteur
- Un ordinateur
- Une bande son
- Une pièce au calme
- Un t-shirt blanc



MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

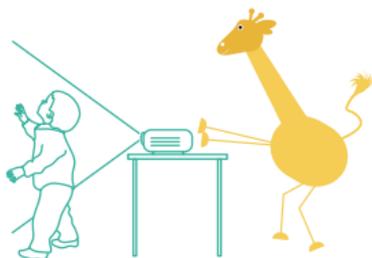
Afin de bien observer, regarder ou voir, les yeux bien ouverts et pleins d'espoir, le Roi des papas vous donne comme devoir d'écouter « L'ARAIGNÉE DU TIROIR »



L'EXPÉRIENCE

1- Dans une pièce dont on peut changer l'ambiance chaque jour, des visuels, des photos, des vidéos qui enchaînent des vues contrastées sont projetées, accompagnées d'une bande-son :

- . ville
- . savane
- . forêt
- . fond marin
- . espace (bruit blanc)
- . plage
- . oiseaux



2- Votre enfant peut interagir avec les images : il présente une vraie branche ou des feuilles devant les arbres projetés, il fait naviguer un bateau sur les vagues qui dansent sur le mur, il observe la ville qui s'étale sur son t-shirt...

3- Ensemble, vous pouvez suivre la lente évolution du monde : la lumière qui change, l'arbre qui évolue au fil des saisons, la banane qui noircit et sèche, la fleur qui s'ouvre, s'épanouit puis fane et se flétrit pour laisser place au fruit.

VENDRÉDI SOIR COMBIEN DE CÔTÉS A UN CERCLE DÉJÀ ?

LES FORMES S'EN MÊLENT

Avec



mais qu'est-ce qui bouge ?!

- Les formes s'animent, se retournent, se transforment
- L'esprit s'adapte, s'échappe, s'approprie
- Les sens s'éveillent et s'aiguisent

www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent



MATÉRIEL

- Les 11 panneaux proposées par HopToys, à télécharger, reproduire, agrandir, colorier, découper, remplir
- Des matières variées à toucher : lisses, douces, rugueuses, moelleuses...
- Des surfaces au sol ou au mur
- Des graines : riz, maïs, lentilles
- Des billes, des cailloux, des grelots



MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

Les formes s'emmêlent ? Écoutez la chanson miracle du Roi des papas : « COCHON NEIGE » ! Ou bien, essayez « LE PETIT POUICIN »



L'EXPÉRIENCE

- 1- Disposez 1 panneau recto/verso de formes géométriques** (8 tuiles par panneau) à portée de votre enfant, sur plan vertical pour l'inciter à se mettre debout, au sol s'il est trop petit.
- 2- Présentez à proximité du 1^{er} panneau celui qui reprend les mêmes formes en négatif**, pour les identifier, les comparer, les retrouver. Retourner chaque panneau pour poursuivre.
- 3- Voici un 3^e panneau avec des silhouettes identifiables.**
Qu'y voit-on ? Et si maintenant, on revient aux formes des premiers panneaux, on y retrouve des détails repris dans les silhouettes : là des pois, ici un pelage, là-bas des écailles et voilà un moulin !
- 4- Un 4^e panneau présente ces silhouettes en couleur et l'exploration continue** : on part du détail de la forme jusqu'à la silhouette colorée, on suit avec son doigt les vagues, les spirales.
- 5- Et si on ajoutait des matières tactiles sur les formes ou les silhouettes ?** Le mouton s'habille de coton ou de laine, le poisson se pare d'écailles de couleurs...
- 6- Les formes prennent du volume** (à découper sur les 2 panneaux recto) : remplies de graines de différentes sortes, voilà de drôles d'objets sonores ! On soupèse, on secoue, on compare. Le dé coloré désigne une silhouette à retrouver sur les panneaux de silhouettes en couleur ou en N&B. On pourra aussi essayer de retrouver sur les 1^{ers} panneaux la forme simple qui compose le motif du dé (avec des plus grands).
- 7- Et pour les tout-petits**, voici sur le dernier panneau des formes à assembler en mobile !

SAMEDI MATIN

DU BLEU, DU VERT, DU JAUNE,
DU ROUGE... ÇA BOUGE !

QUAND LA PEINTURE BOUGE

Mais qu'est-ce qui bouge ?!

- . Les gestes se laissent guider par la musique
- . Les sens s'animent
- . La peinture s'évade



MATÉRIEL

- Des musiques ou des instruments
- De grandes feuilles de papier
- De la peinture
- Des musiques ou des sons rythmés



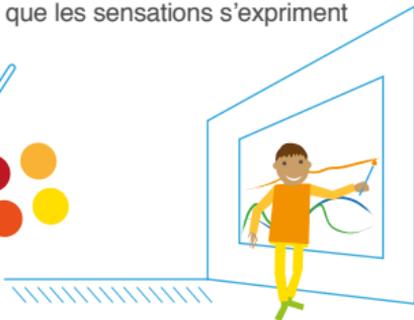
MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

On n'y pense pas forcément quand on peint, mais tout a une fin. C'est pourquoi pour cet atelier, le Roi des papas vous conseille d'écouter « LE BEAU DESSIN ».



L'EXPÉRIENCE

- 1- Pour s'échauffer, on commence par bouger en musique**, quand la musique stoppe, on s'arrête, puis on repart quand la musique redémarre...
- 2- Invitez ensuite votre enfant à peindre en musique**, à laisser ses gestes être guidés par le rythme de la musique.
- 3- Ensuite on peint en marchant** : votre enfant choisit un stylo, un marqueur, un pinceau, ses mains enduites de peinture... et peint en avançant, en courant, en sautant sur une grande feuille ou des cartons disposés le long d'un mur. Ensemble, regardez le résultat.
- 4- Vous pouvez ajouter un sol sensoriel** (du papier chiffonné, du sable, du papier bulle, des tissus...) pour que les sensations s'expriment en peinture.



SAMEDI SOIR SATURDAY NIGHT ! LES CHEMINS LIBRES



Mais qu'est-ce qui bouge ?!

- . Un parcours mouvementé et changeant
- . Des étapes défis pour bouger à reproduire

www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent



MATÉRIEL

- Des bâtons, des fils de couleur ou des bandes de tissu
- Des bandes autocollantes de couleur
- Les palets qui bougent proposés par Popi, à télécharger et découper



MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

Pour les trop-pleins d'énergie, le Roi des papas conseille de crapahuter sur « CETENKIKI » ou, pour les plus forts, sur « VIVE LE SPORT ».



L'EXPÉRIENCE

- 1- Les palets sont disposés au sol** selon l'inspiration pour créer un parcours original, matérialisé en les reliant par des bâtons, des fils de couleur, des bandes de tissu.
- 2- Invitez votre enfant cheminer sur le parcours** et à reproduire les mouvements proposés par les différents palets.
- 3- Dans un sens, puis dans l'autre.**
- 4- Réorganisez ensemble les palets** pour inventer un nouveau parcours.



DIMANCHE ON A LE TEMPS, LANÇONS-NOUS DANS UNE SUPER INSTALLATION

LE PASSAGE SENSORIEL



Mais qu'est-ce qui bouge ?!

- . Tout le corps est en mouvement
- . Les sens s'animent
- . Les objets prennent vie
- . L'esprit se bouge
- . L'environnement change



MATÉRIEL

- Des éléments à assembler pour créer un rideau sensoriel : à regarder, à toucher, à bruisser, à sentir et pourquoi pas à goûter
- Des crochets à fixer sur des murs opposés, dans un couloir ou dans l'encadrement d'une porte pour y accrocher des fils sur lesquels faire pendre des éléments
- Des fils ou ficelles épais
- Un grand ventilateur



MUSIQUE ! À télécharger sur www.rdvpetiteenfance.fr/kitparent

Tout ce qu'on ressent, tout ce qui nous fait peur, s'apprivoise. Suivez les conseils du Roi des papas et écoutez « LES OMBRES CHINOISES »



L'EXPÉRIENCE

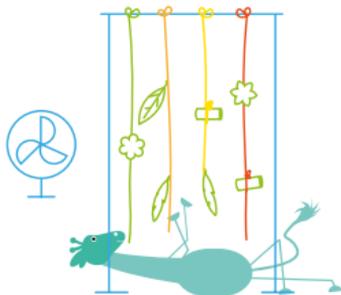
1- Préparez le rideau entre les crochets ou dans l'encadrement d'une porte pour y accrocher de grands fils de longueurs différentes.

2- Puis chacun vient fixer sur les fils qui pendent des objets doux (papier de soie, plumes, coton, tissu...), des objets qui font du bruit (grelots, couverture de survie, coquillages, cuillers, capsules...), des objets qui sentent (tissus parfumés, sachets avec des herbes aromatiques ou des épices...).

3- Votre enfant traverse le rideau et met en mouvement les éléments accrochés, les manipule.

Il avance tête en avant, il rampe, il souffle, il agite les bras, il caresse, il se dissimule.

4- On ajoute un ventilateur pour mettre les suspensions en mouvement...





**À L'ANNÉE
PROCHAINE,
POUR DE
NOUVELLES
AVENTURES**



**Installations
& ateliers d'éveil
créés par des
professionnels
de la petite enfance
pour toutes
les familles**



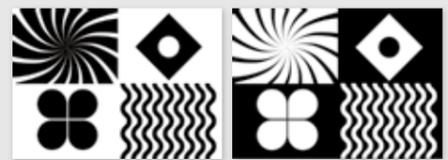
Retrouvez en exclusivité
les ateliers des Girafes Awards,
le trophée national de créativité
des professionnels
de la petite enfance

Que faire avec ces panneaux ?

VOICI QUELQUES SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS, ÉVOLUTIVES EN ÂGE, EN DIFFICULTÉ ET EN SENSATIONS, POUR PERMETTRE À TOUS LES ENFANTS, DES NOURRISSONS AUX PLUS GRANDS, DE DÉVELOPPER LEUR SENS DE L'OBSERVATION !

1^{RE} ACTIVITÉ : DES FORMES ET DES MOTIFS SIMPLES ET CONTRASTÉS À OBSERVER SUR DES PANNEAUX DISPOSÉS VERTICALEMENT OU AU SOL

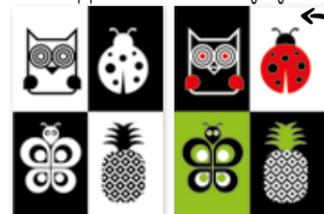
Exploration visuelle / discrimination visuelle



Chaque motif ou forme en positif a son négatif : saurez-vous le retrouver ?

2^E ACTIVITÉ : DES OBJETS ET DES ANIMAUX DANS LESQUELS RETROUVER LES 1^{ERS} FORMES ET LES 1^{ERS} MOTIFS

Exploration visuelle / discrimination visuelle / développement du langage



« Tiens voilà les pois de la coccinelle, là c'était le pelage de la girafe, ici les losanges que l'on retrouve maintenant sur l'ananas... »

- On recherche, sur les premiers panneaux, les formes et les motifs qui figurent maintenant sur les illustrations d'animaux ou d'objets, en N&B, puis en couleur.

- On choisit parmi des feuilles transparentes en plastique coloré, celle à placer sur l'illustration en N&B pour recréer une 2^e coccinelle rouge, un 2^e bateau bleu, etc.

3^E ACTIVITÉ : LES FORMES DEVIENNENT SENSORIELLES

Exploration tactile / motricité fine



On colle du coton sur la forme de nuage ou sur le mouton, de la feutrine sur un animal, du papier métallisé sur les écailles du poisson...

- On colle, soit sur les formes et motifs simples, soit sur les animaux/objets, des effets de matière pour une exploration qui sollicite alors le sens tactile.

- Avec les plus grands, on pourra d'abord montrer les éléments tactiles qu'on aura présélectionnés avant de leur demander de nous guider : A quel animal ou objet associeriez-vous cette matière ?

- **Activité complémentaire de pré-graphisme**
On suit les lignes, les vagues, les courbes avec le doigt.

4^E ACTIVITÉ : LES FORMES SIMPLES DEVIENNENT DES VOLUMES CONTRASTÉS EN 3 D

Discrimination auditive / discrimination sensorielle par le poids / flexibilité mentale



On découpe les patrons pour réaliser 3 couples de formes en volume (dont 1 dé).



Avant de les refermer, on remplit deux formes d'un même contenu (ne pas mettre beaucoup de poids, mais privilégier des contenus au son et à la densité éloignés).

L'enfant va devoir associer les couples de « maracas » ainsi créés, non pas en fonction de leur forme, mais en fonction du son qu'ils émettent ou de leur poids.



5^E ACTIVITÉ : ON SE LANCE EN LANÇANT LE DÉ

Discrimination visuelle / imitation



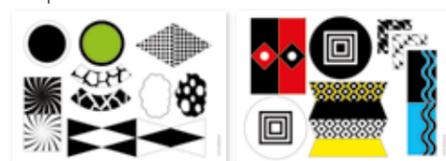
- On jette le dé et on montre l'animal ainsi désigné sur le panneau en couleur et/ou en N&B.

- On pourra aussi (difficulté supérieure) désigner sur le premier jeu de panneaux le motif ou la forme qui a été repris sur cet animal.

- On mime l'animal désigné : La girafe ? On se lève et on s'étire au maximum pour être le plus grand possible. Le mouton ? On fait « bééé ». L'escargot ? On mime ses petites cornes...

6^E ACTIVITÉ : UN MOBILE AUX FORMES CONTRASTÉES

Exploration visuelle



On crée un beau mobile de formes contrastées pour un moment de calme et de fascinante observation.

DÉCOUVREZ BIEN D'AUTRES IDÉES D'ACTIVITÉS AUTOUR DES CONTRASTES SUR WWW.BLOGHOPTOYS.FR

CAT24

Les Formes s'en mêlent

Des formes contrastées, inviter tous les bébés évolutives et sensorielles pour à l'exploration !

À la naissance, le cerveau de l'enfant est immature ; il se structure et se développe au fil de son **exploration de l'environnement**, un environnement lui-même en perpétuel mouvement. Cette plasticité cérébrale du jeune enfant, que les neurosciences ont permis de mettre en lumière, le pousse à aller découvrir le monde pour créer des milliards de connexions synaptiques.

Or, la perception que l'enfant a de son environnement va elle-même évoluer au fur et à mesure que son acuité visuelle – notamment – va se développer. Au début de sa vie et jusqu'à ses 2 ans, l'acuité visuelle du bébé ne lui permet de discerner que des formes très contrastées. **Les illustrations simples, géométriques, en noir et blanc, puis avec des couleurs primaires, offrent donc les meilleurs stimuli à son besoin d'observation et de découverte.** Elles sont, par ailleurs, les plus adaptées aux enfants malvoyants dont elles peuvent capter le résidu de vision.

Hop'Toys accompagne l'éveil au monde des tout-petits en leur proposant une série d'activités autour de formes contrastées. Des formes d'abord très simples, en noir et blanc, qui évoluent, qui se colorent, puis prennent vie en se remplissant de différentes matières, en se métamorphosant en 3 dimensions... pour amener les tout-petits à réaliser des **observations qui vont mobiliser tous leurs sens**, les inciter à se déplacer pour mieux appréhender leur environnement et à s'interroger sur l'évolution de ces formes.

À cœur et à l'origine d'Hop'Toys, il y a cette double conviction :

TOUS LES ENFANTS ONT UN POTENTIEL.

TOUS LES ENFANTS ONT DES BESOINS.

Permettre à tous les enfants de développer leur potentiel, pouvoir répondre à leurs besoins, qu'ils soient spécifiques ou non, voilà la mission que s'est confiée Hop'Toys il y a près de 20 ans.

En sélectionnant à travers le monde des jouets répondant au **DESIGN POUR TOUS**, Hop'Toys permet à tous les enfants de grandir en s'amusant... et de grandir ensemble, dans une société inclusive. Car ce qui est indispensable à certains, est aussi plus confortable pour tous, et un jouet conçu pour répondre aux besoins les plus exigeants sera d'autant plus riche d'apprentissages pour chacun.

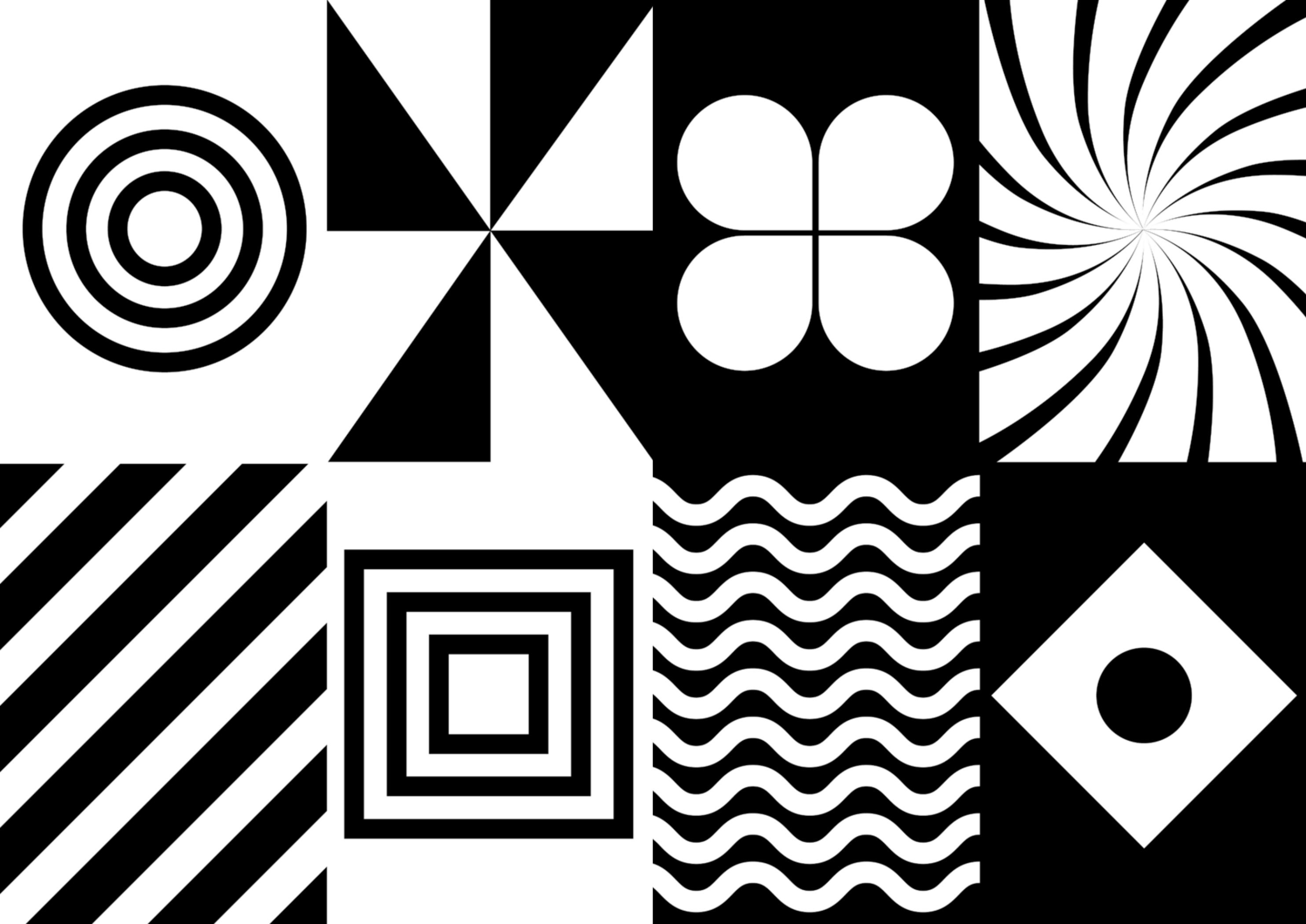
En s'inspirant des neurosciences et des connaissances nouvelles sur le développement cognitif, psychique et émotionnel de l'enfant, en privilégiant des jouets multi-sensoriels, du matériel évoluant avec les capacités de l'enfant, Hop'Toys permet aux parents et aux professionnels de proposer des activités adaptées, riches et **respectueuses des besoins naturels de tous les enfants.**

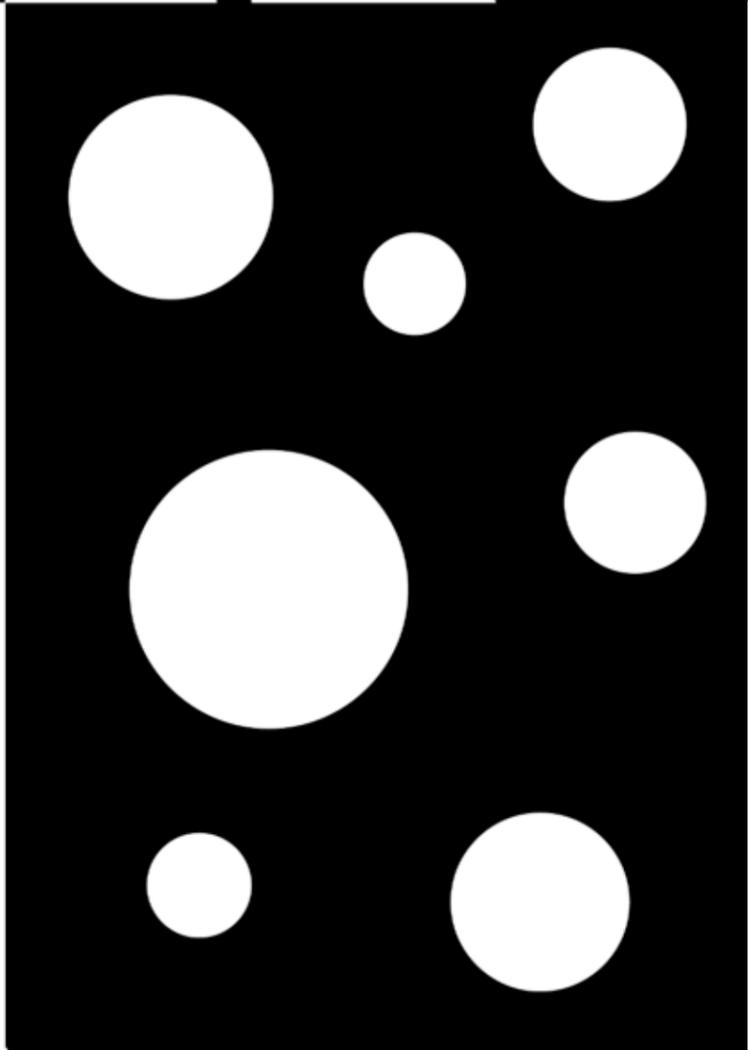
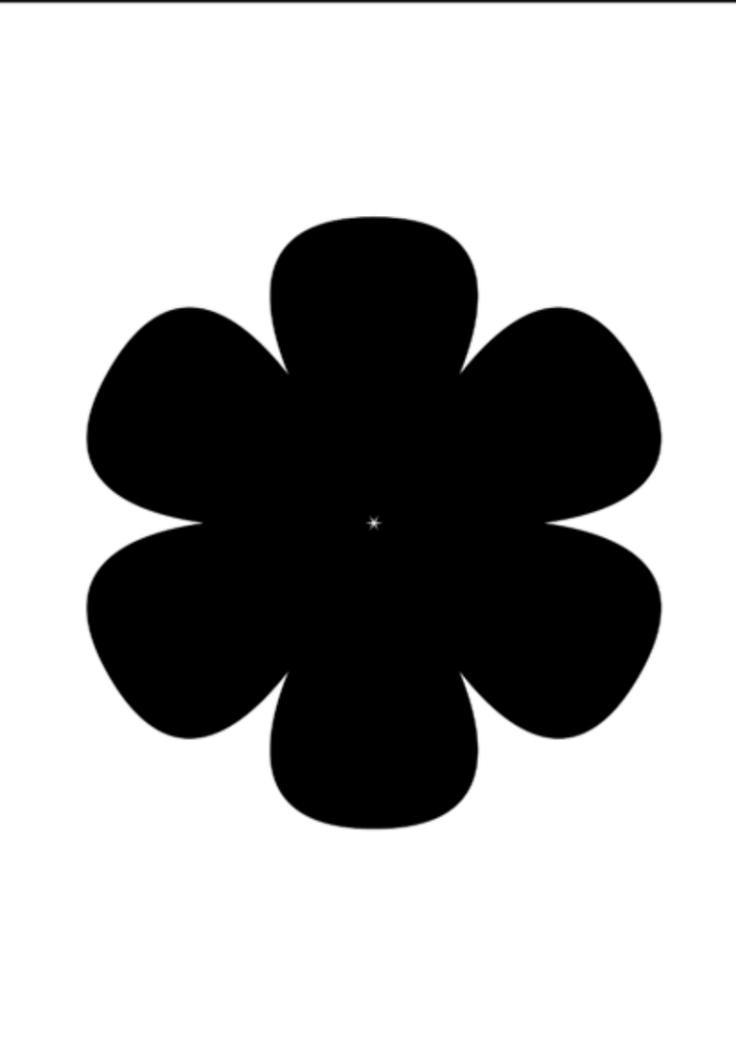
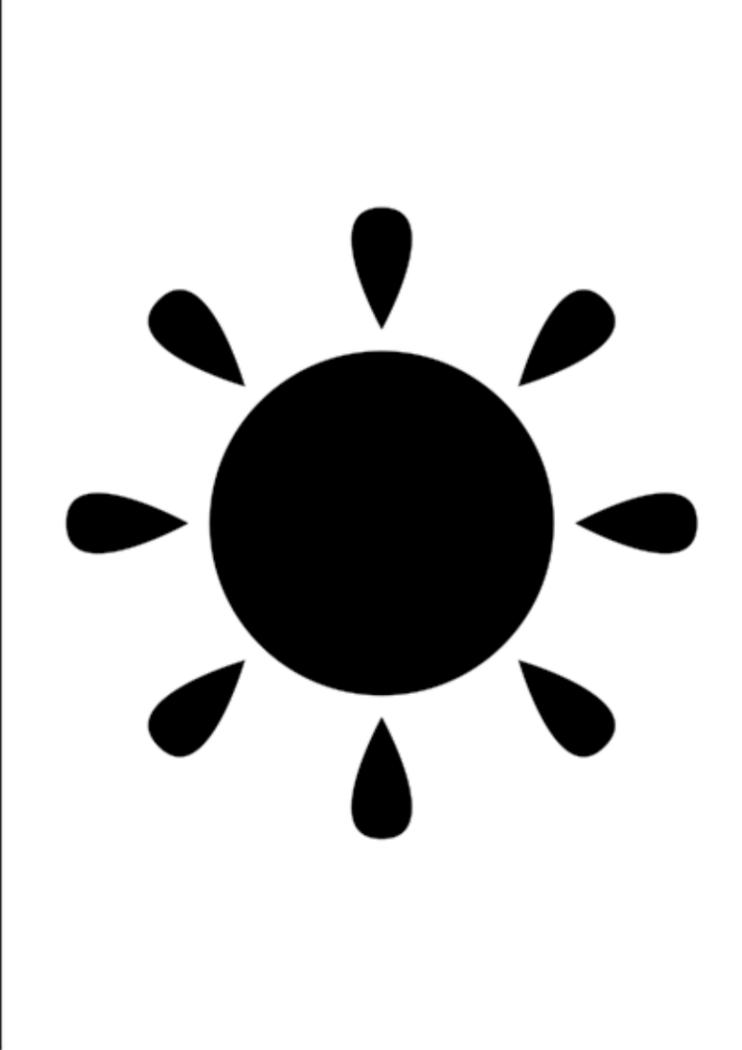
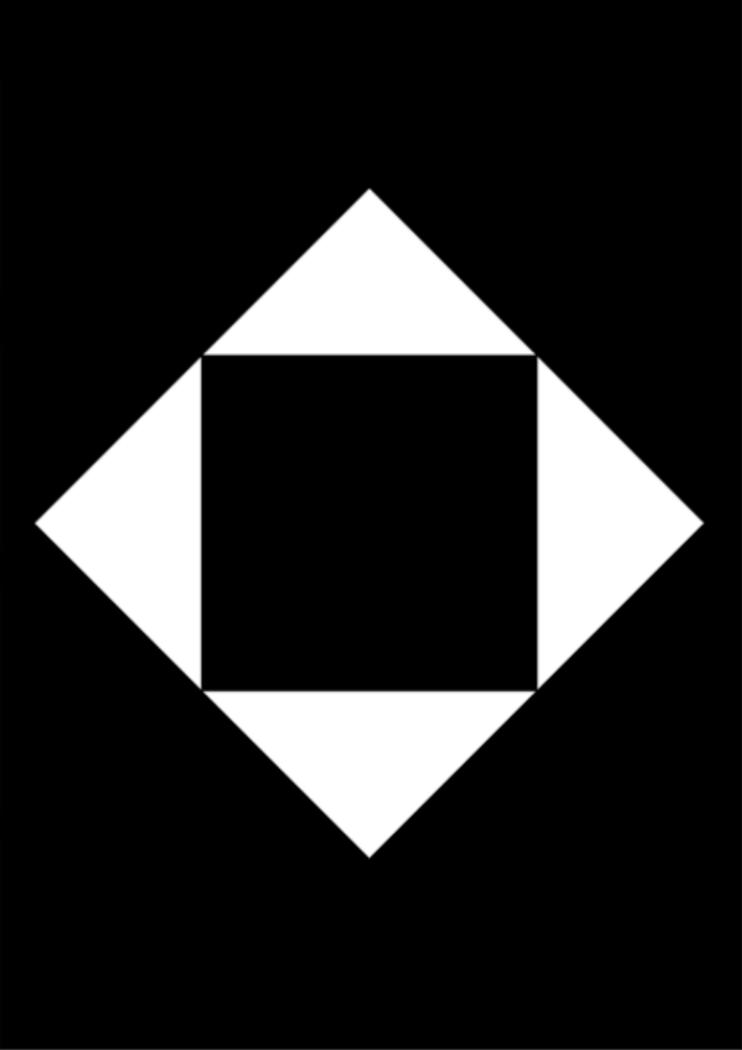
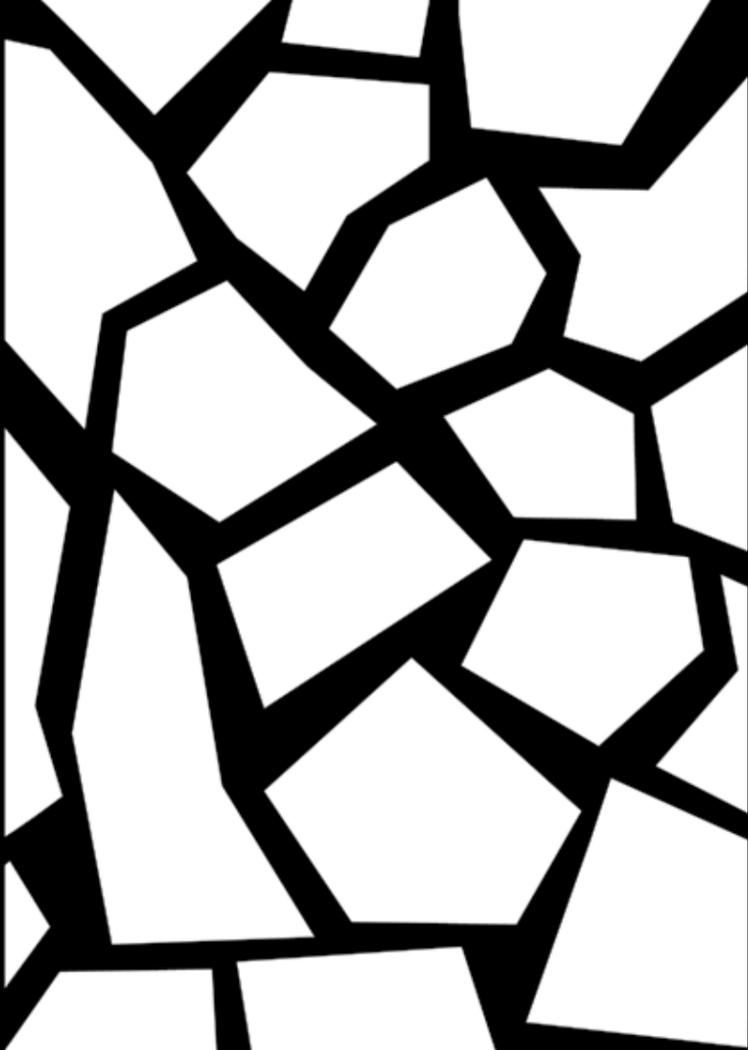
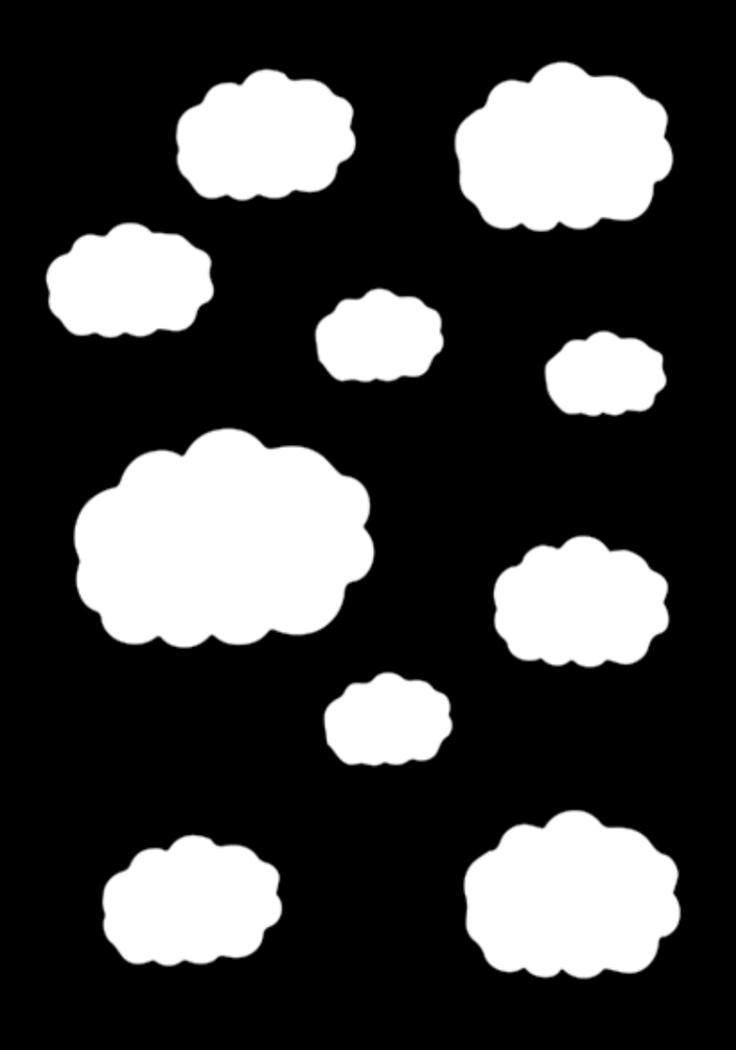
Comme ici avec ces formes contrastées, évolutives, adaptées à l'acuité visuelle encore immature des bébés - ou à celle des bébés ayant un **déficit visuel**, qui vont éveiller leur curiosité, développer leur capacité d'observation et les inciter à partir à la **découverte du monde.**

HopToys Solutions pour enfants exceptionnels
WWW.HOPTOYS.FR

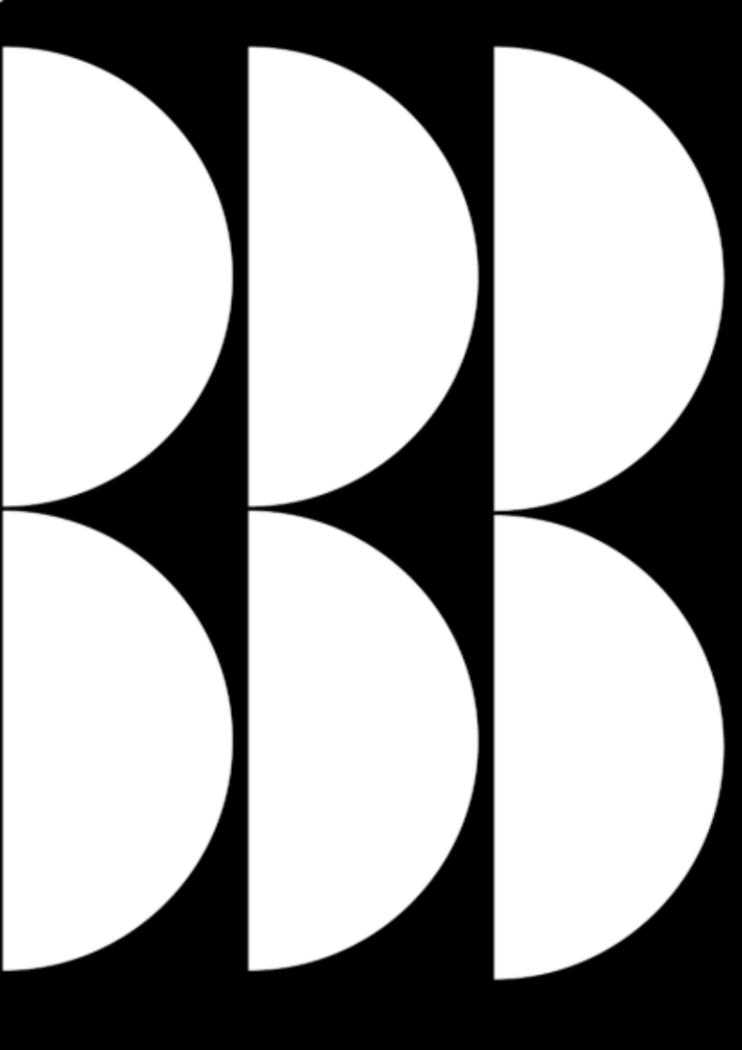
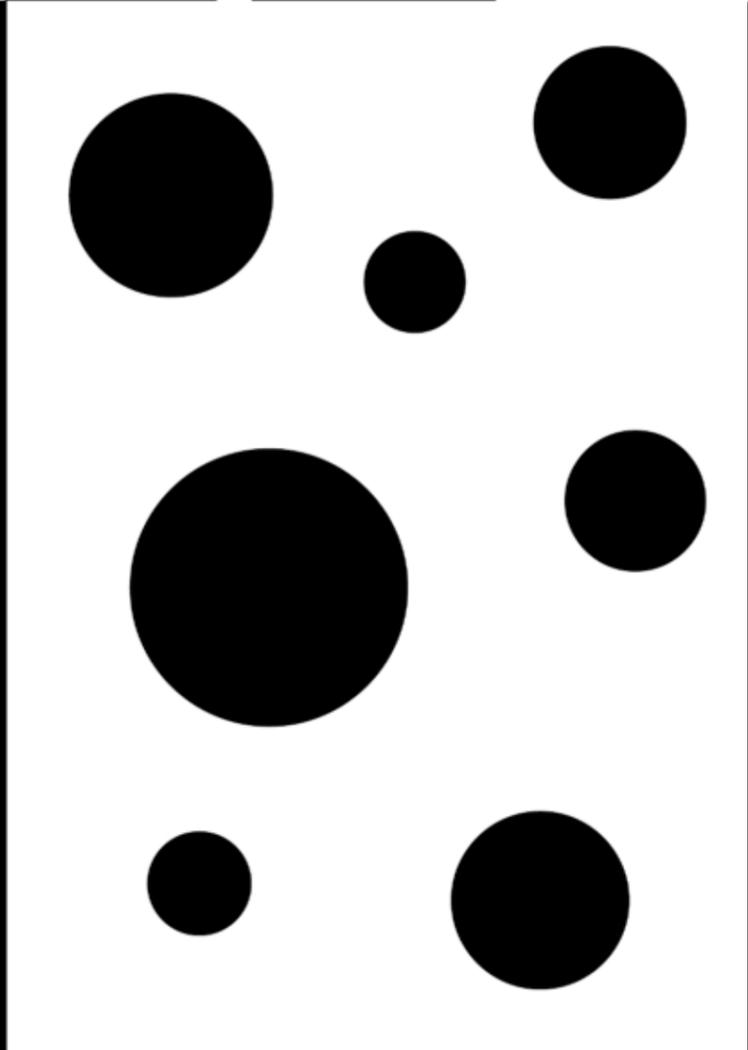
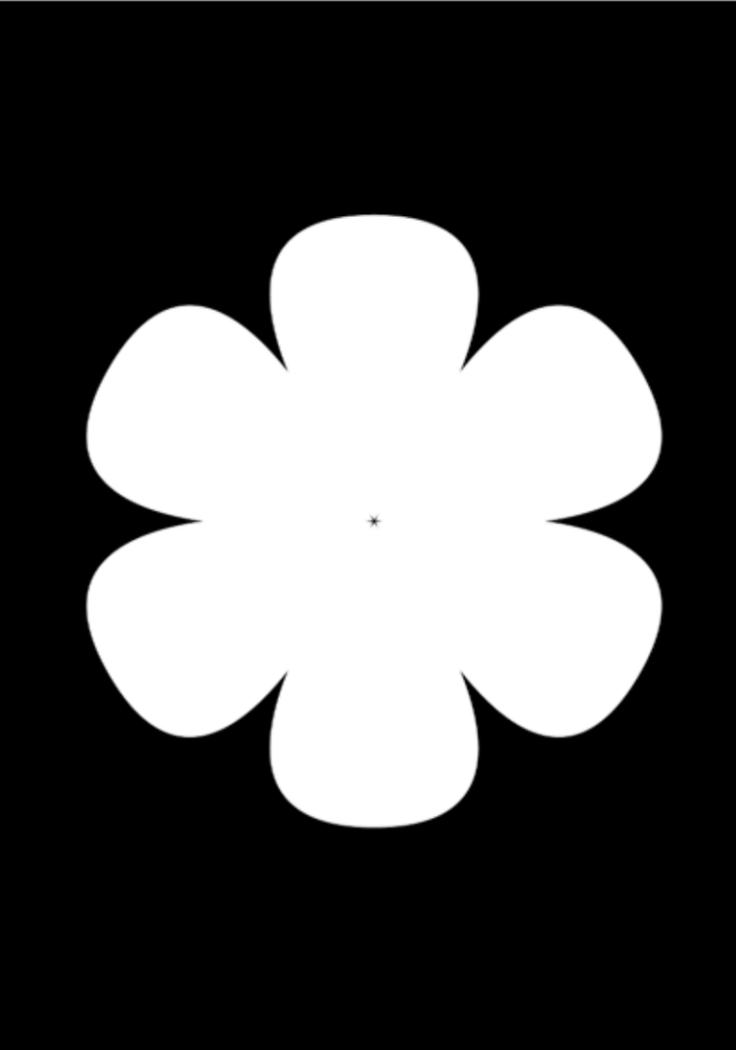
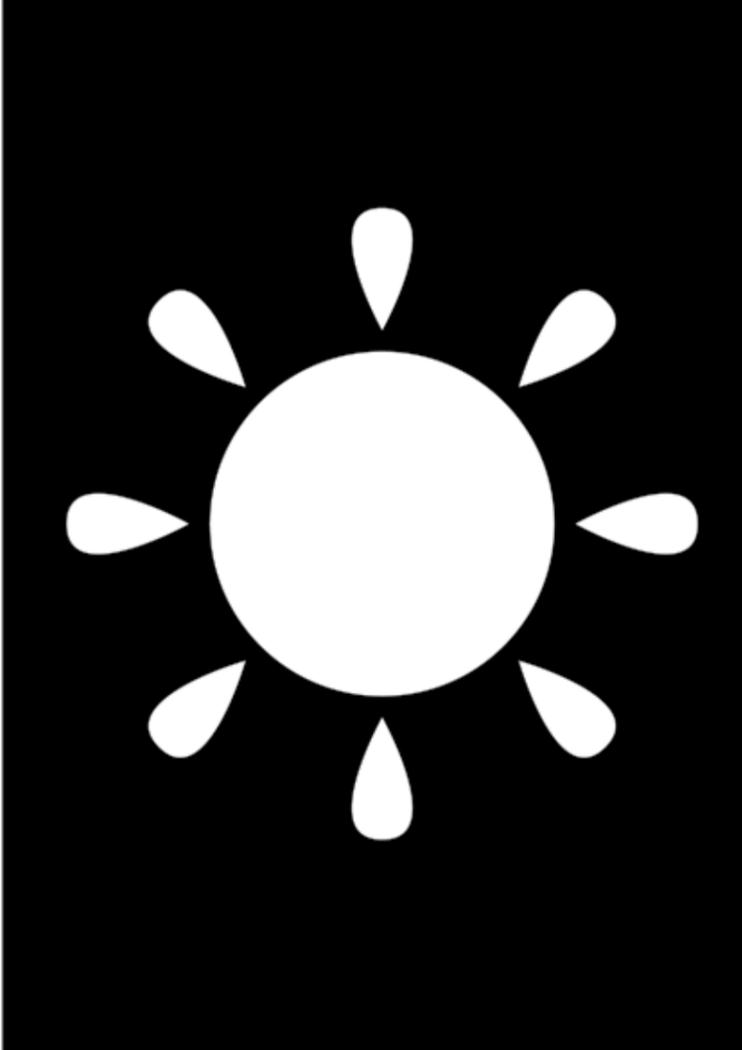
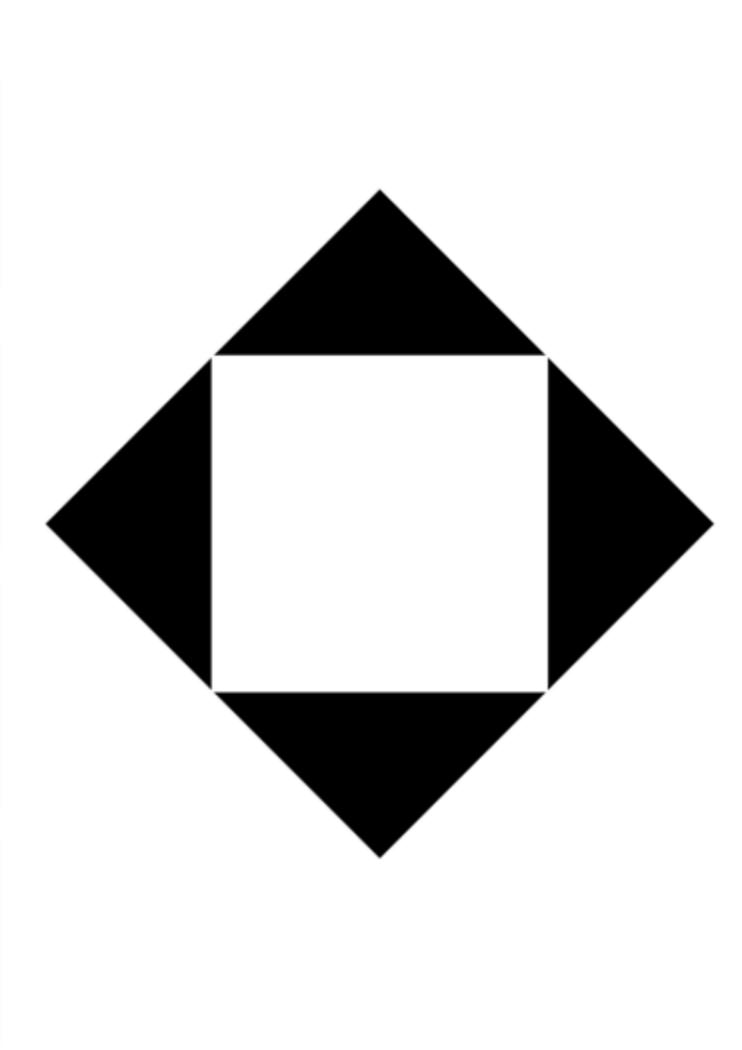
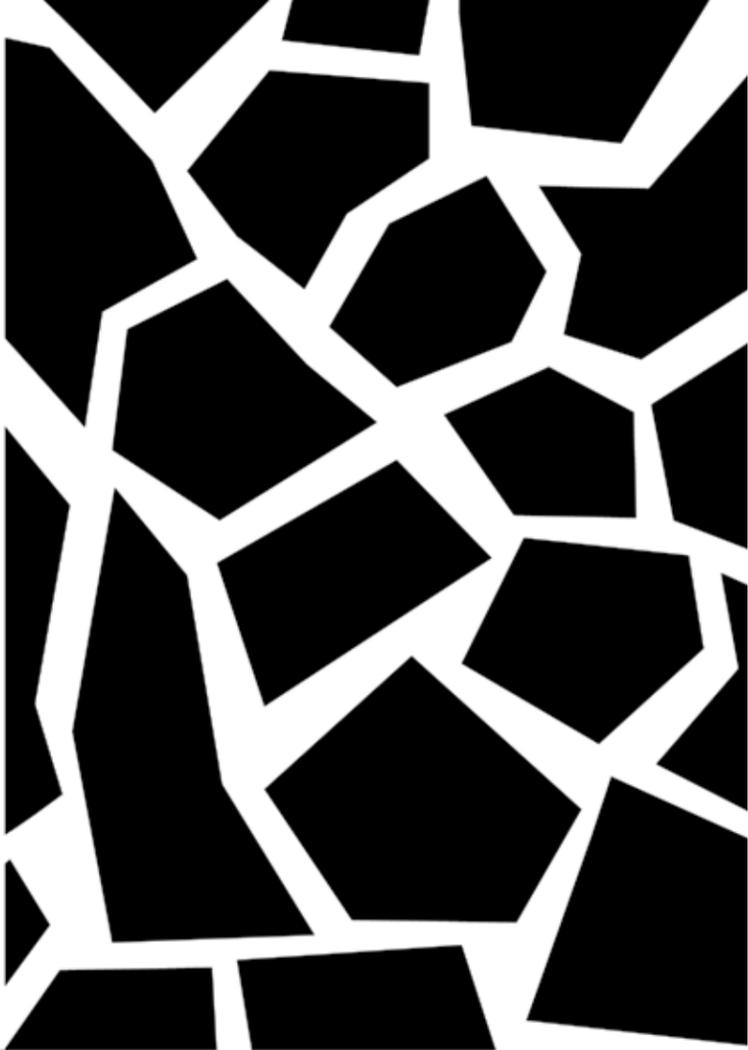
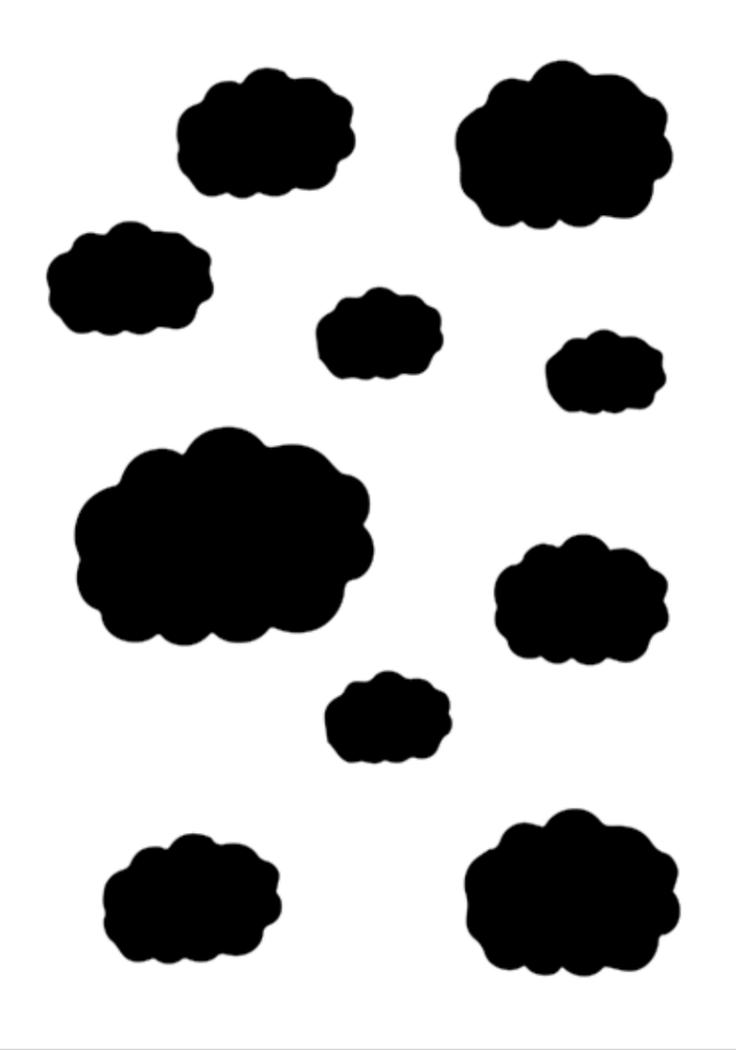
LA GRANDE SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE
Une semaine d'ateliers pédagogiques à partager entre parents, enfants et professionnels

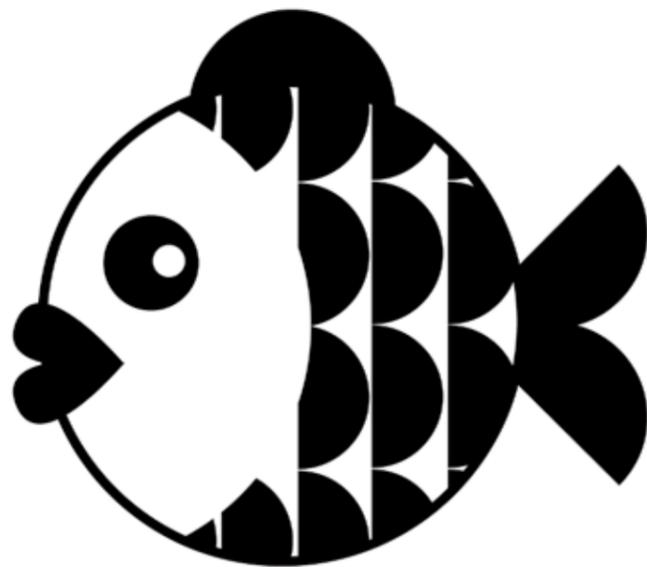
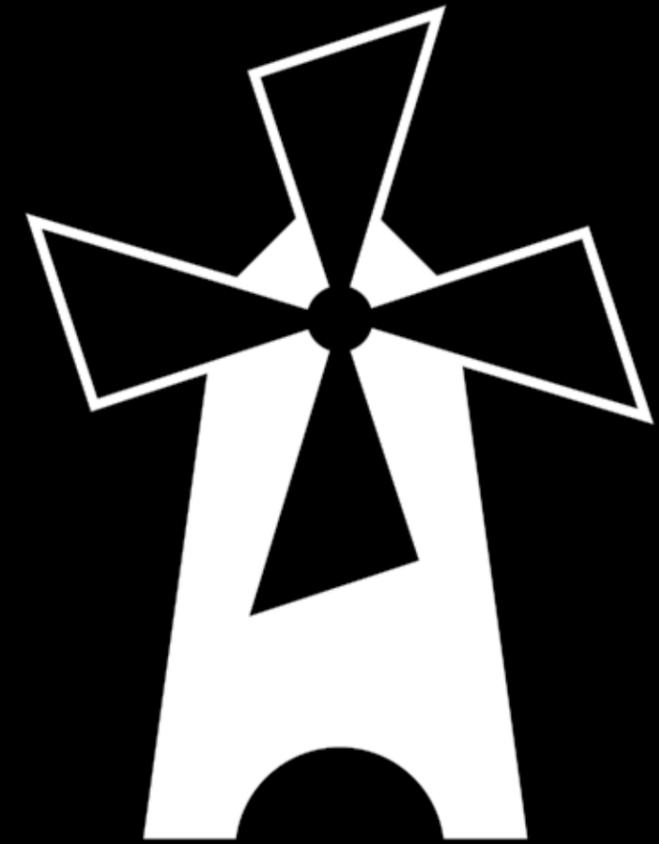
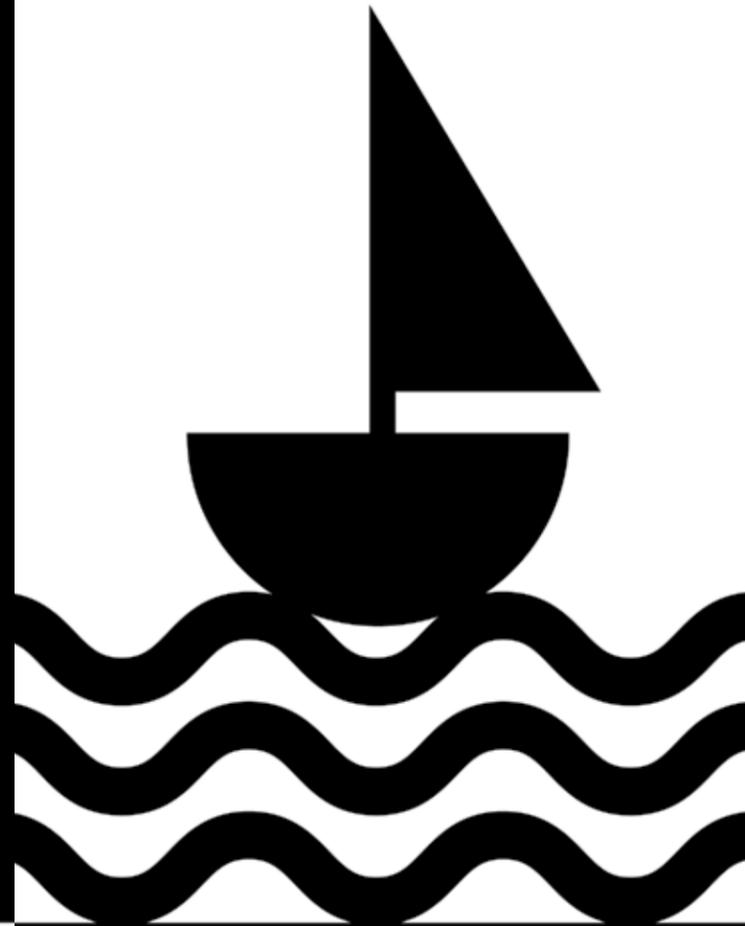
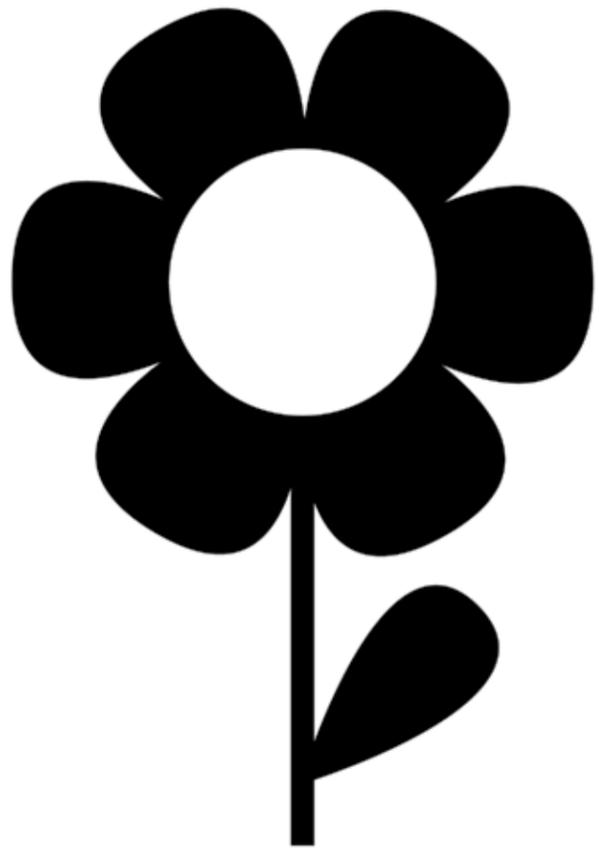


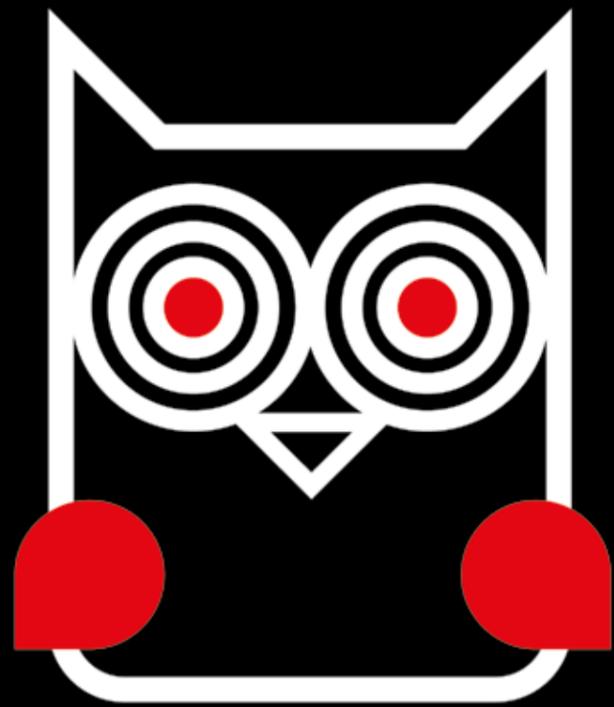


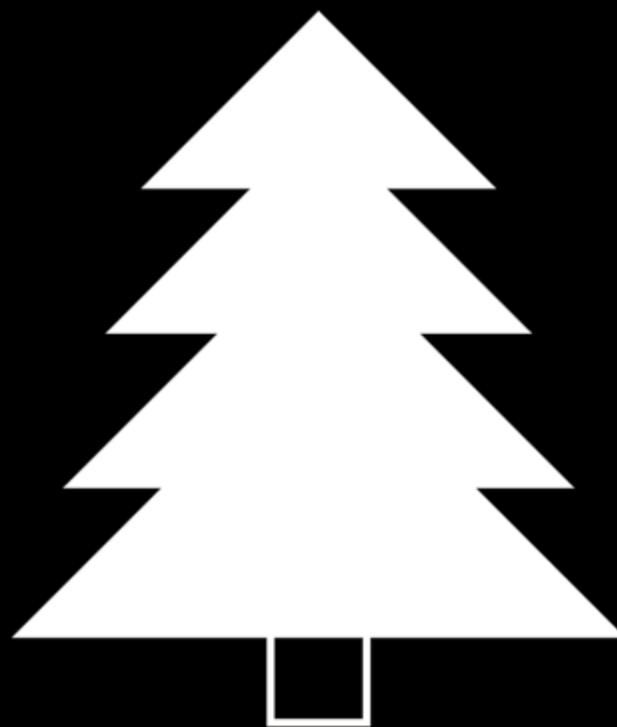
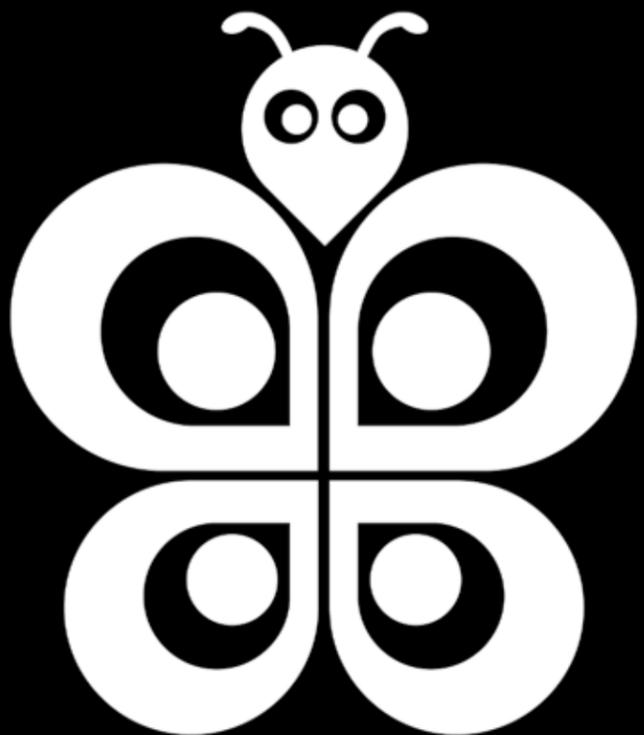
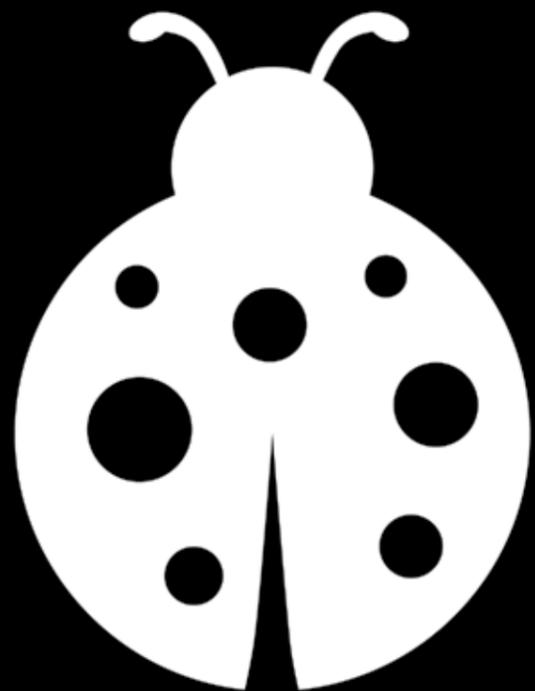
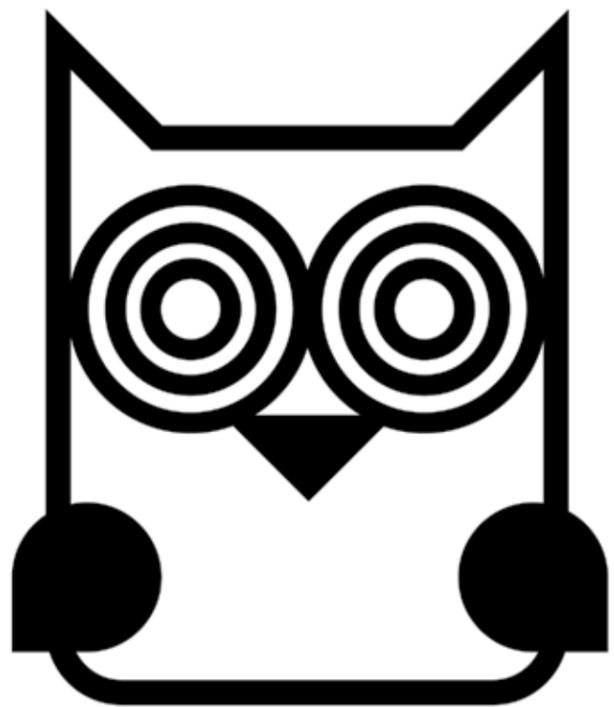


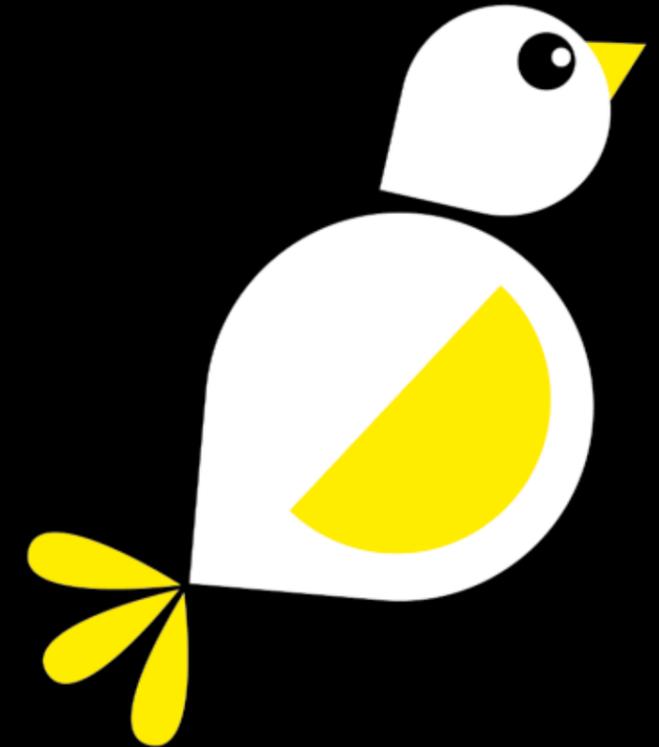
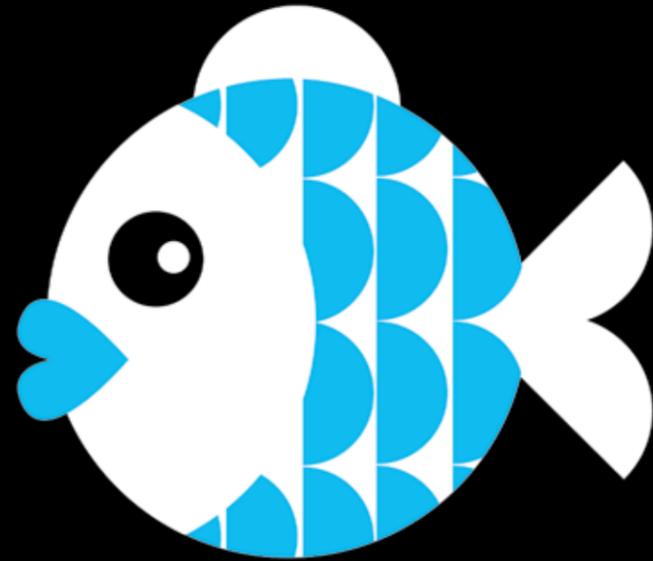
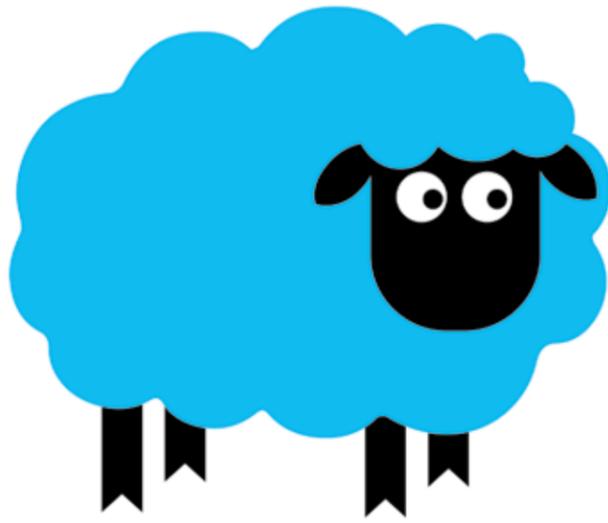
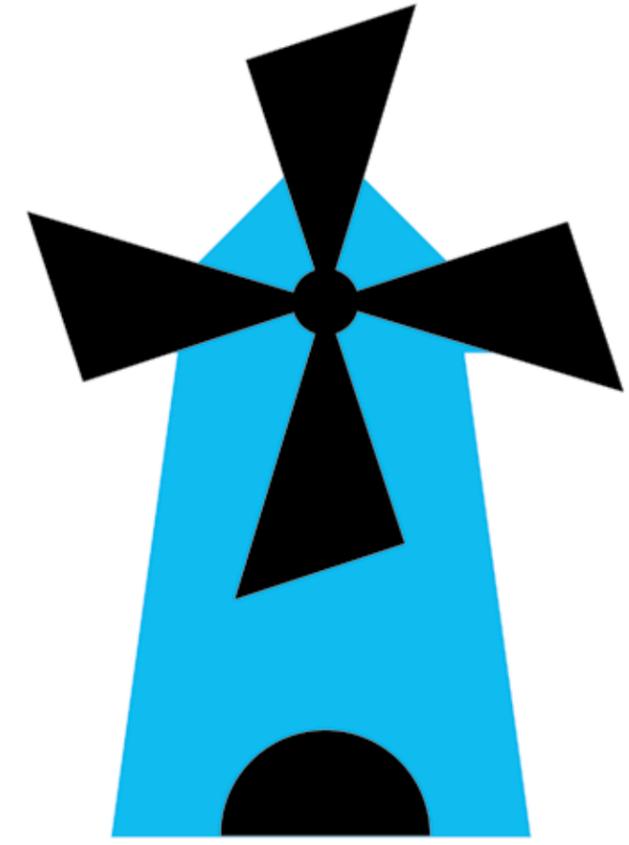
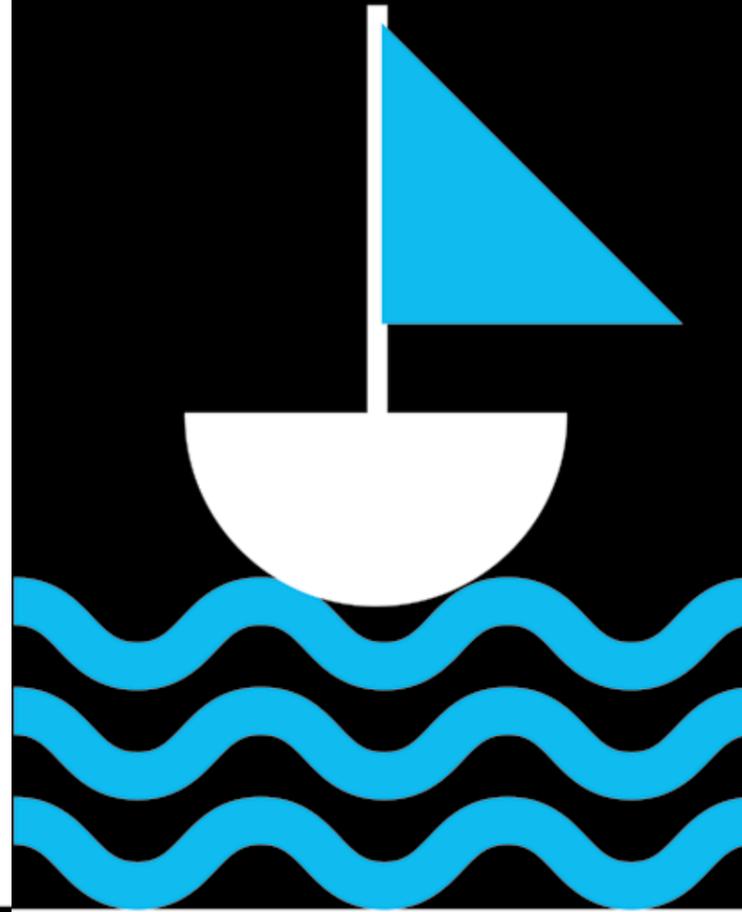
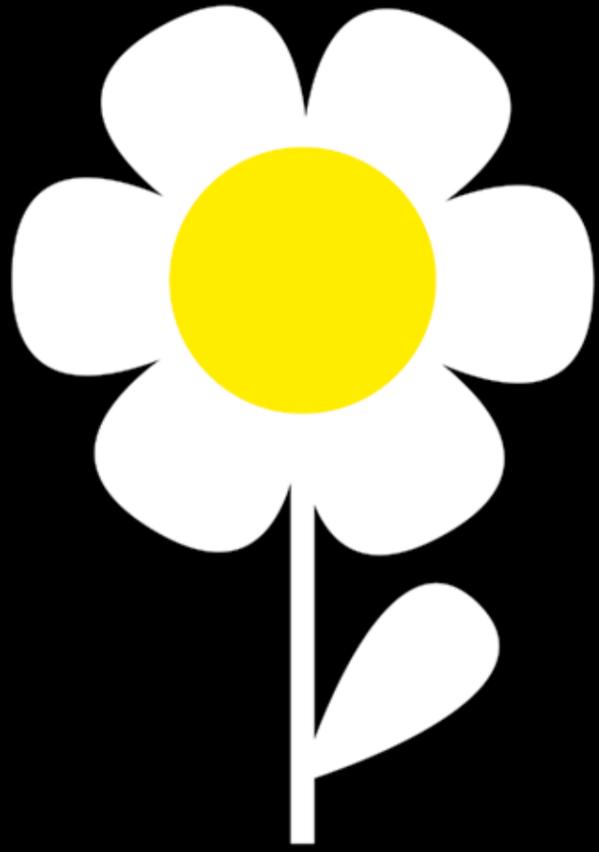


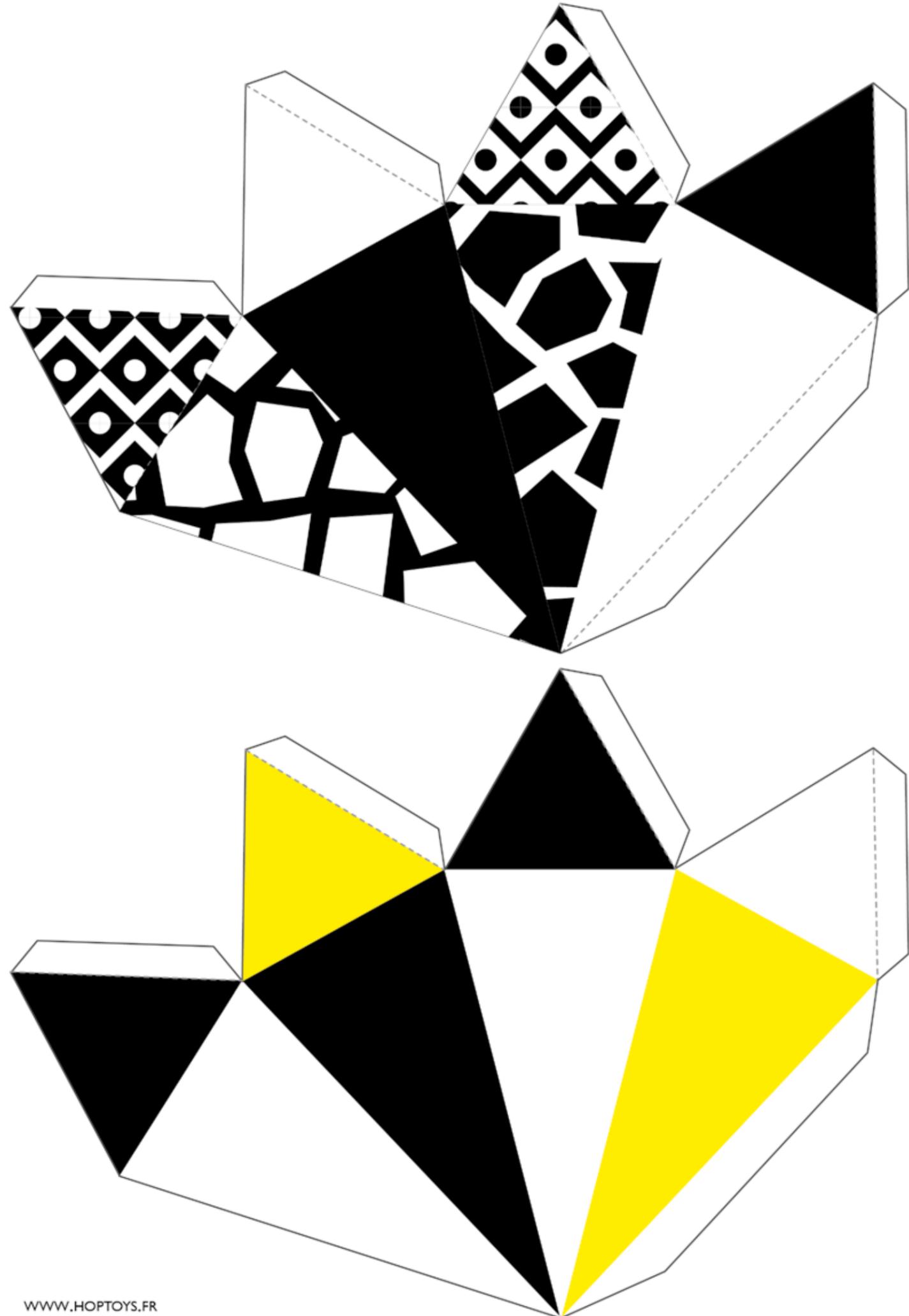
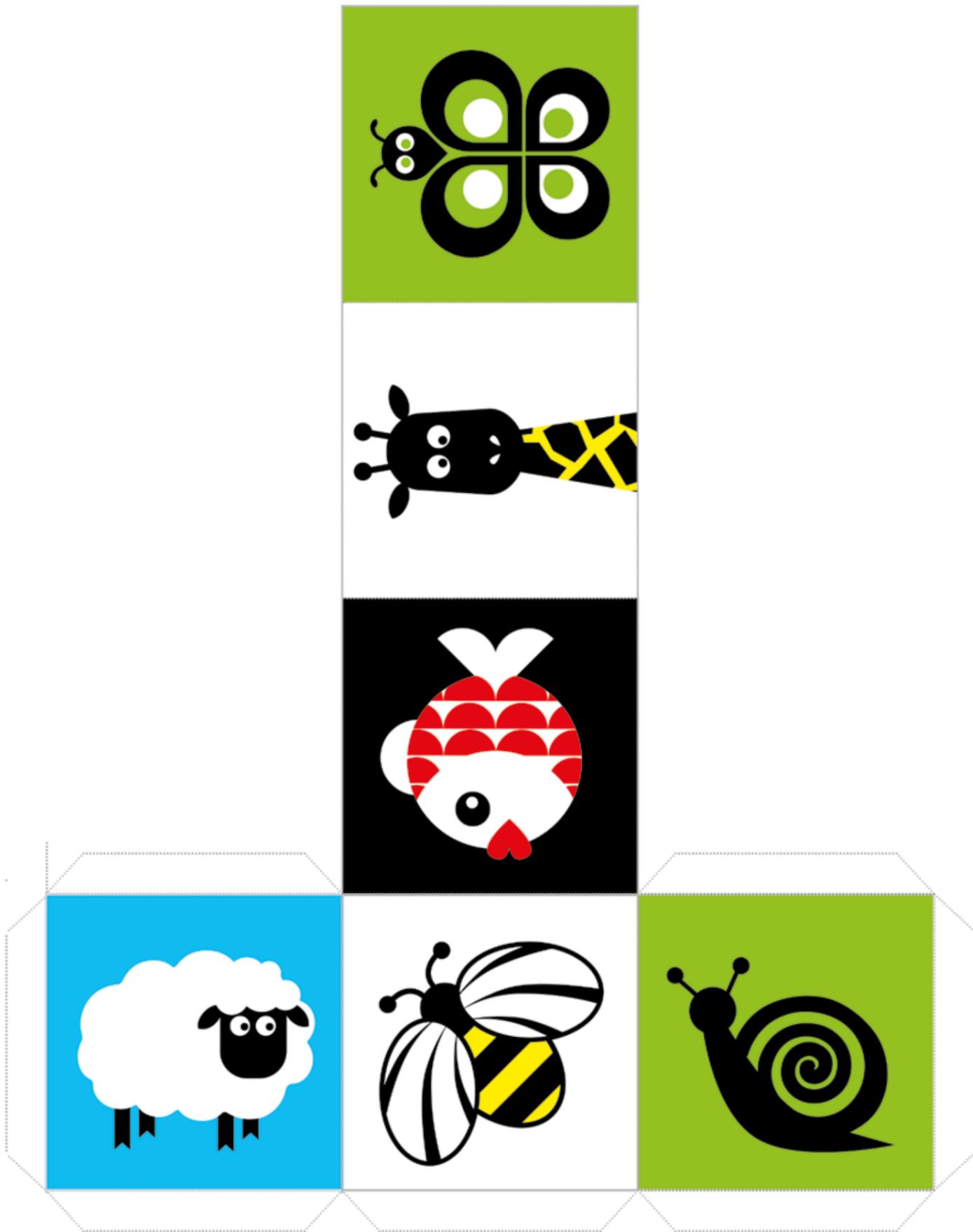


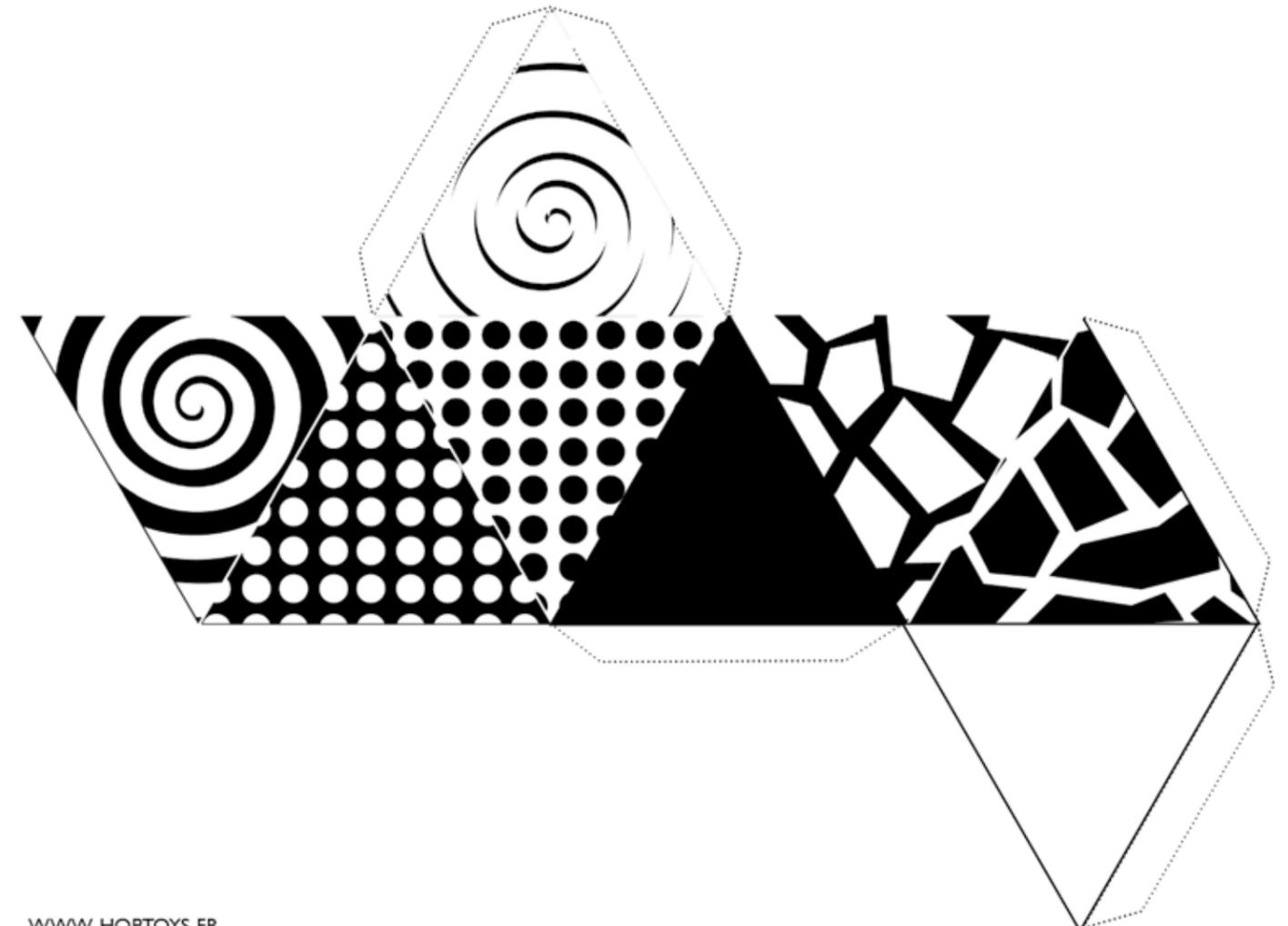
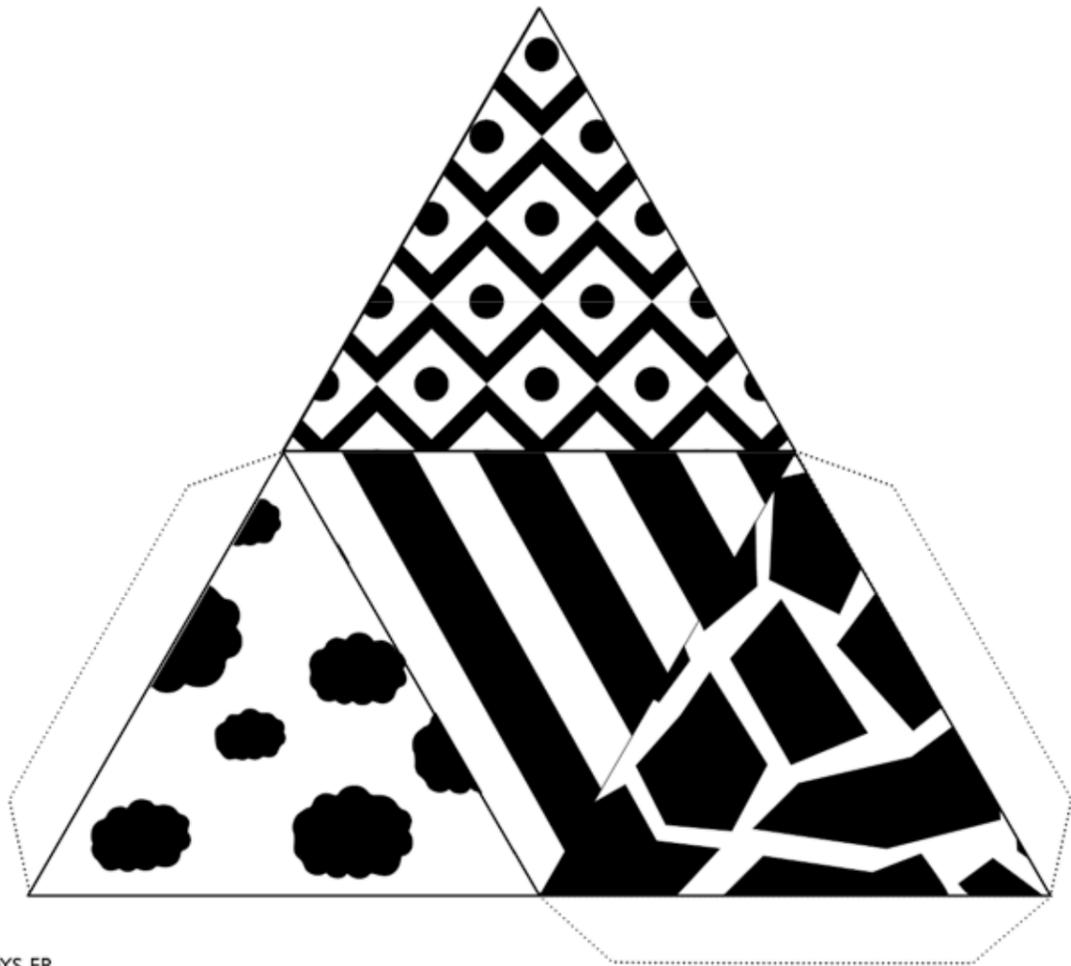
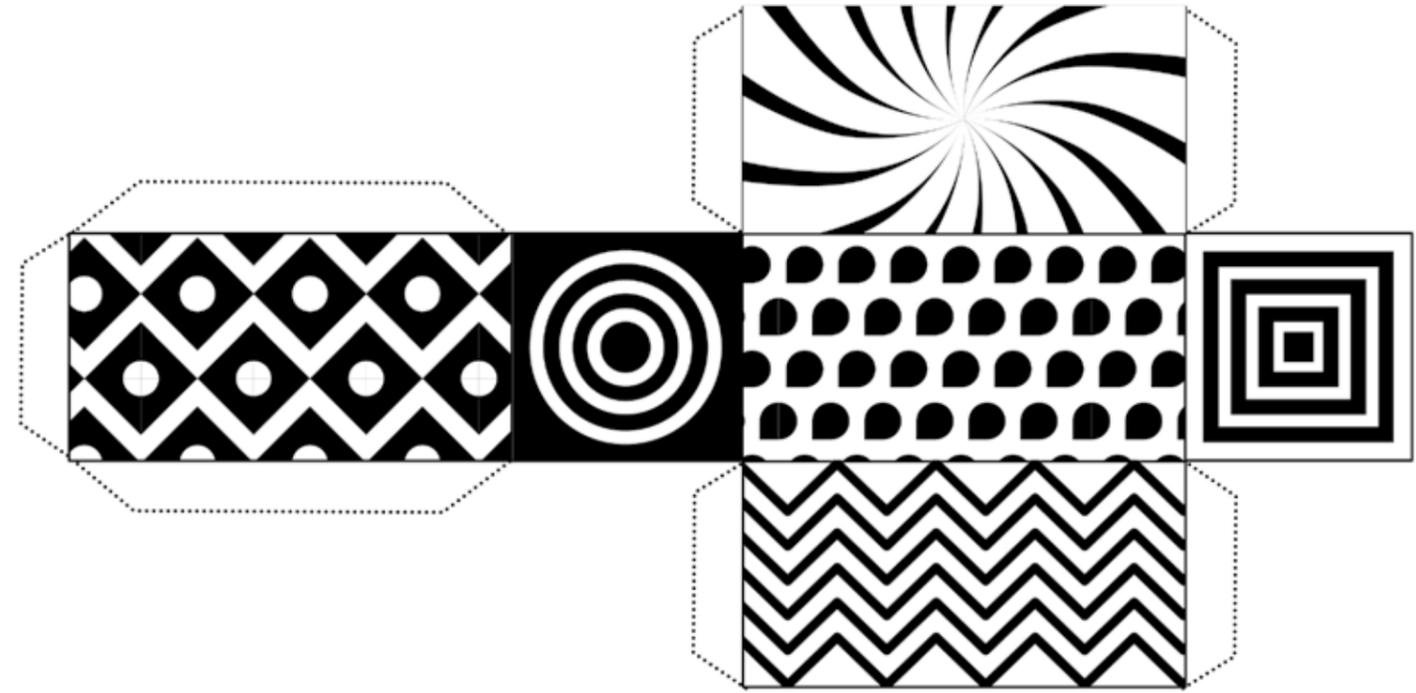
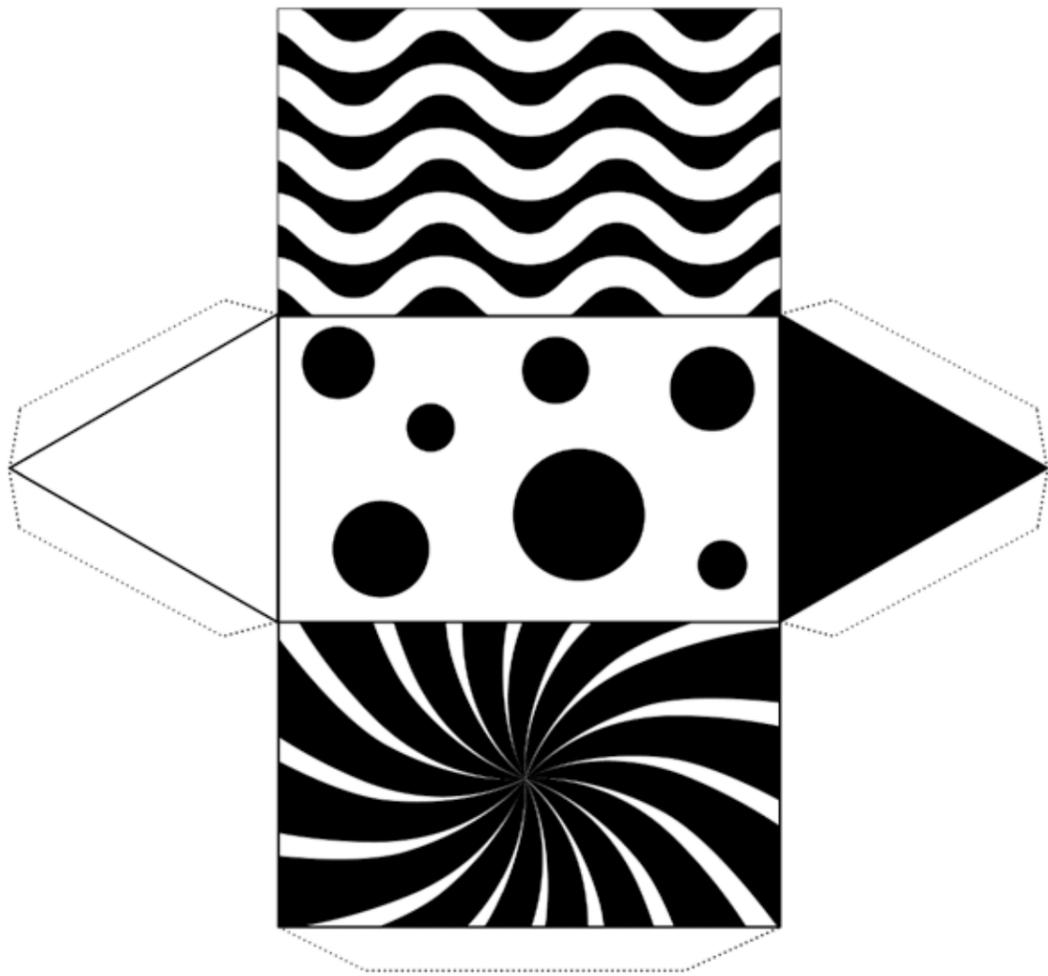


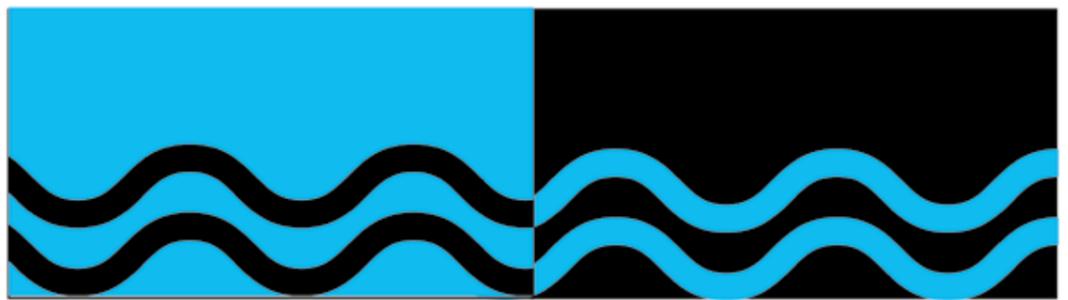
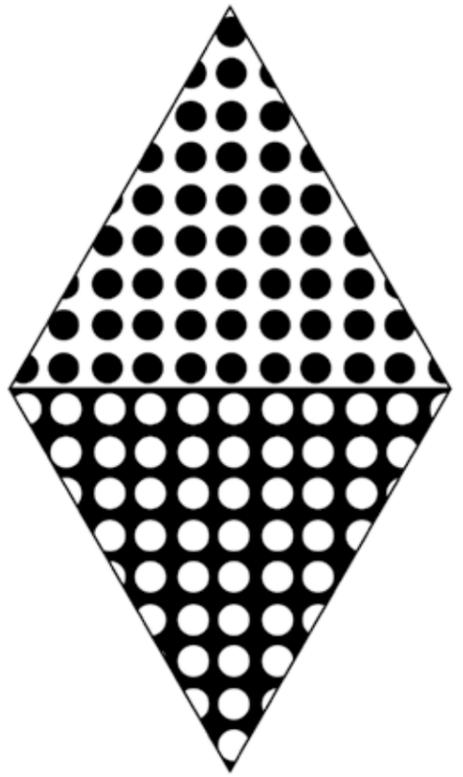
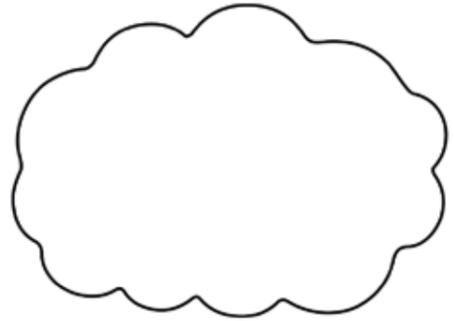
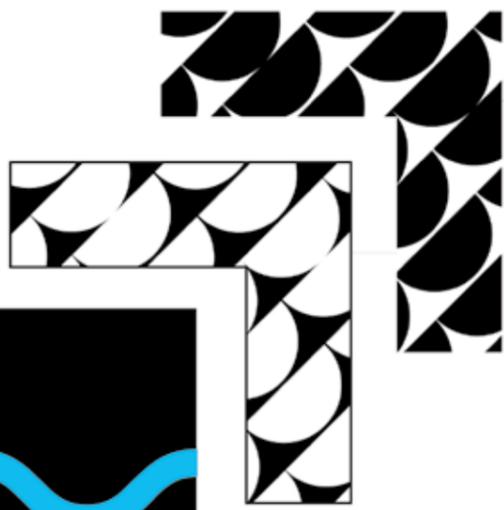
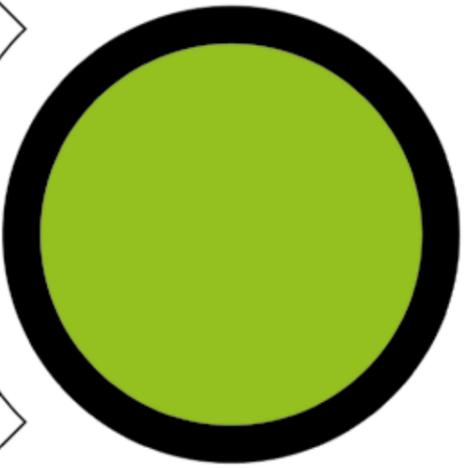
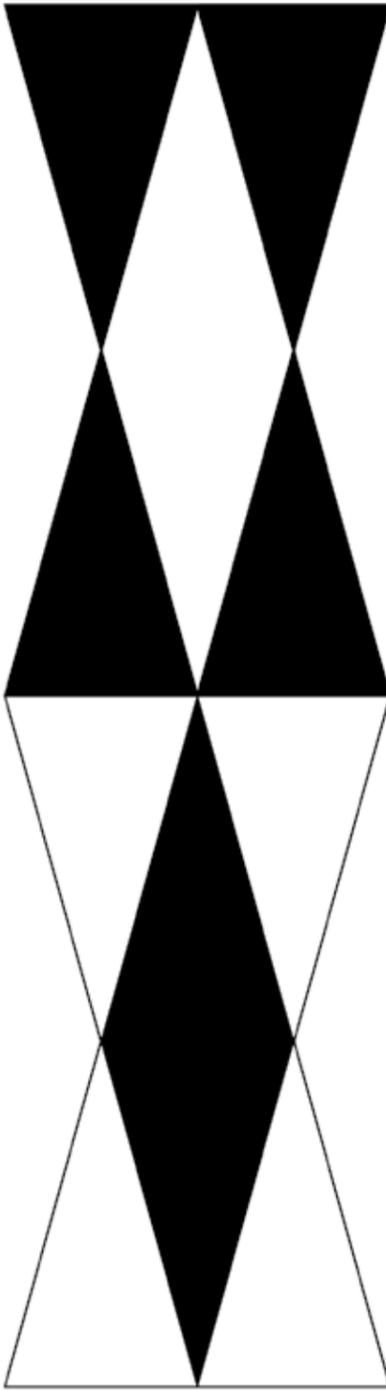
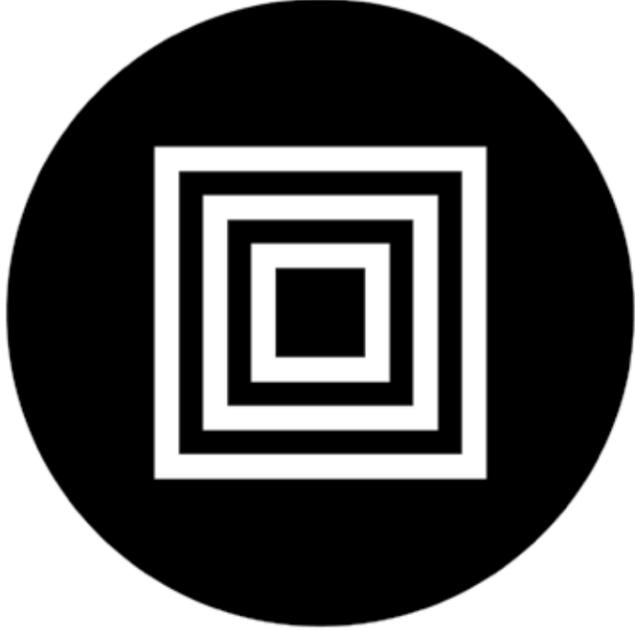
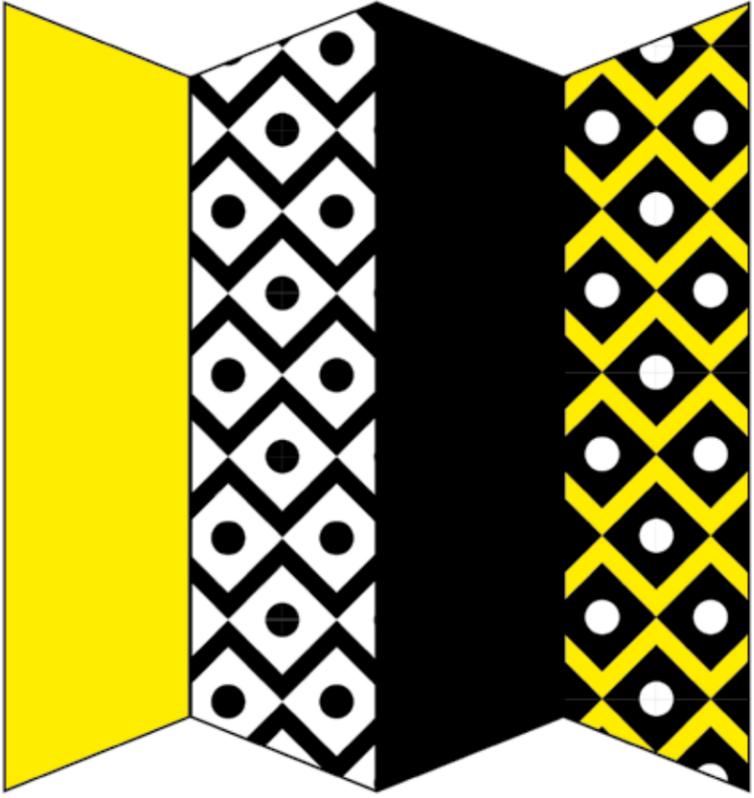
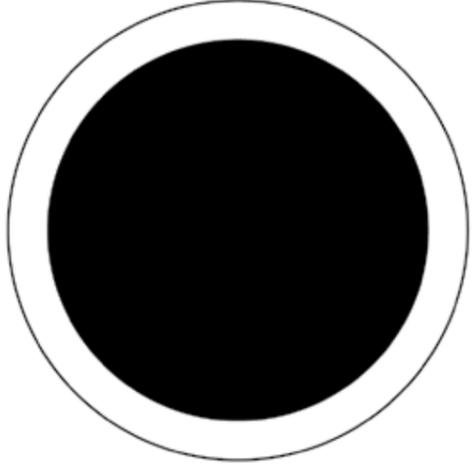
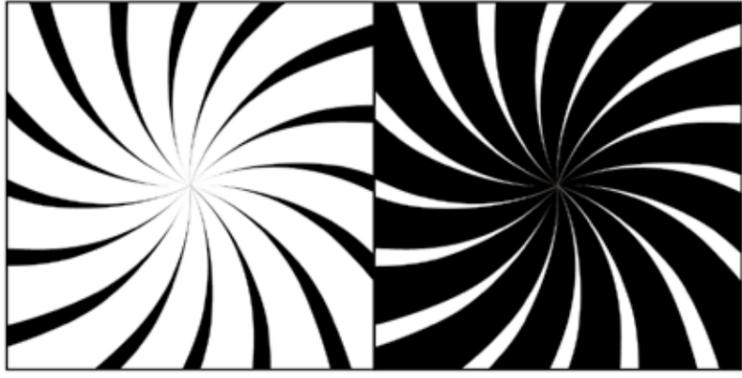
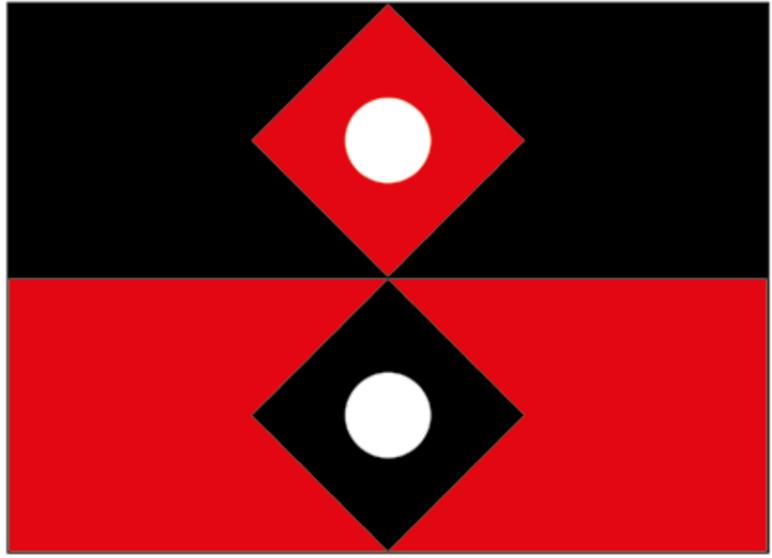
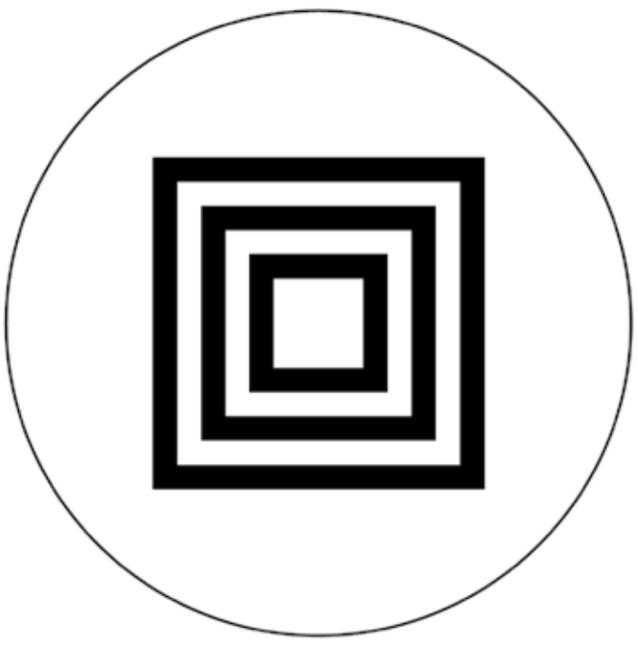






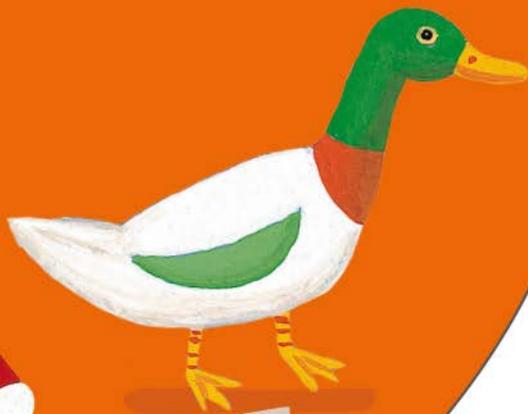
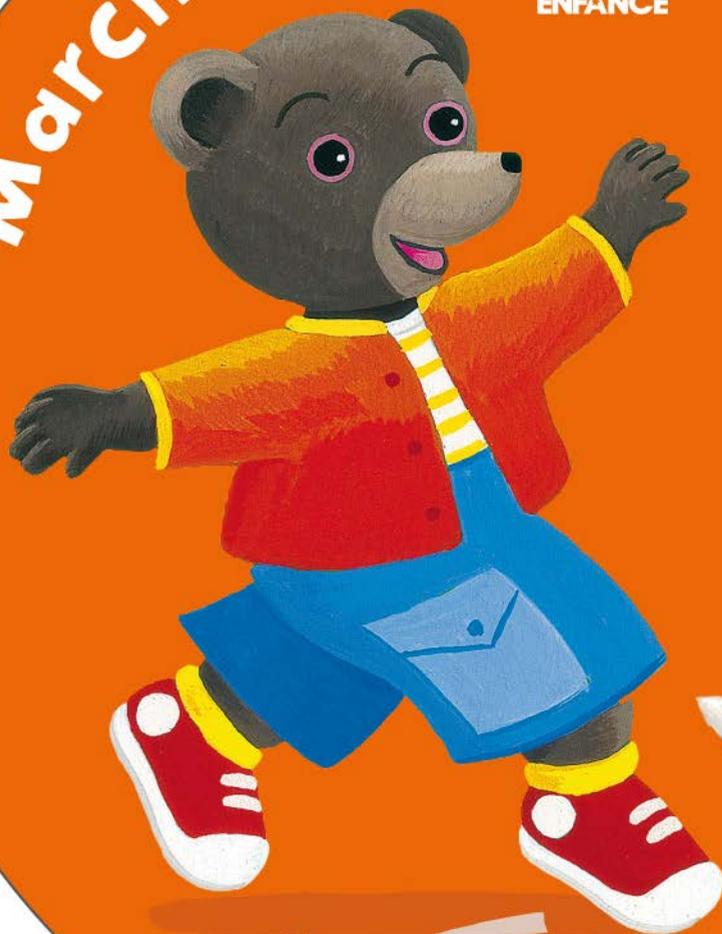






Marcher sur les pas du canard.

LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE



POPI

Ramper ventre à terre comme l'escargot.

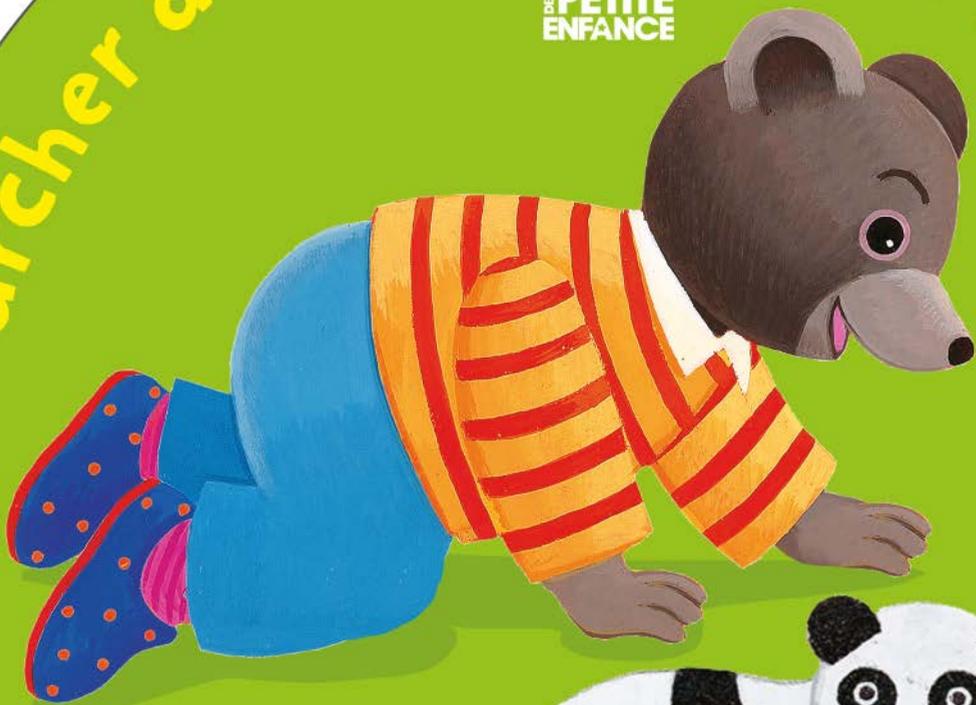
LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE



POPI

Marcher à 4 pattes comme un panda.

LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE



POPI

Se mettre en boule comme un petit chat.

LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE

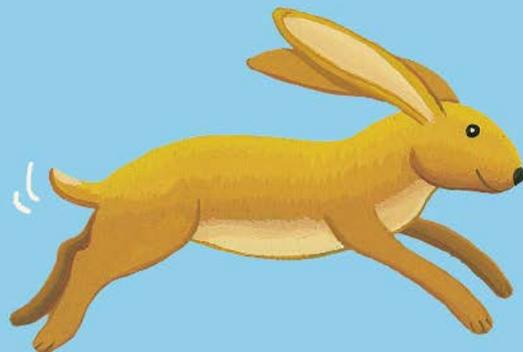


POPI

Sauter comme le lapin.



LA GRANDE
DE LA SEMAINE
PETITE
ENFANCE



POPI